

CHAPITRE

4

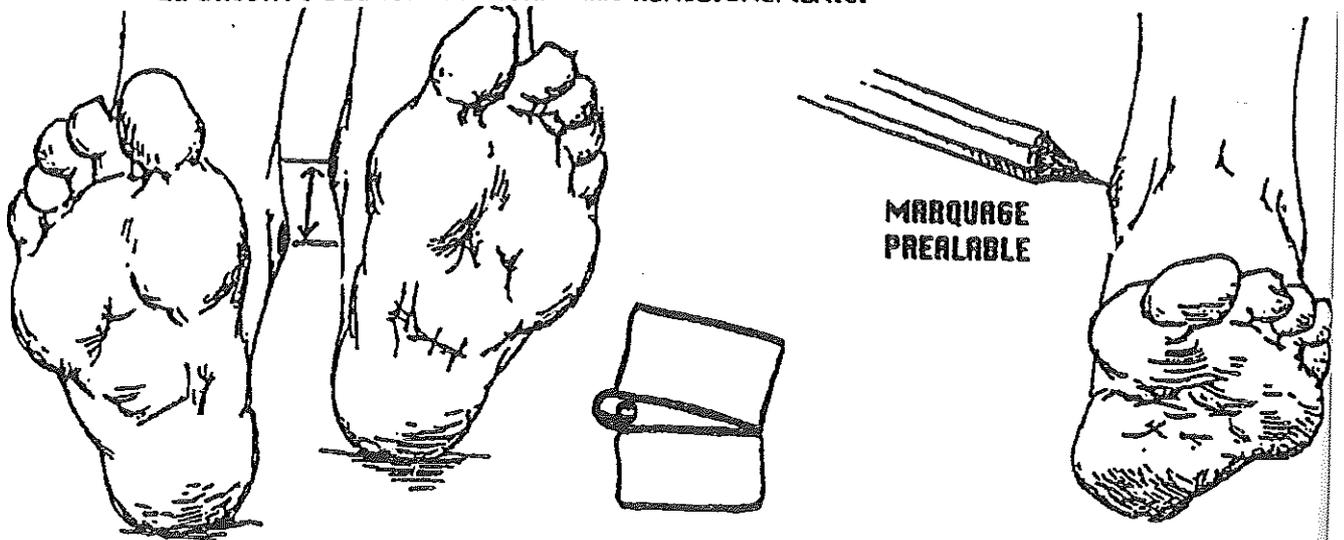
ANATOMIE

GLOBALE

VISUALISATION

PREMIER EXAMEN

IL FAUT L'EFFECTUER DANS LES 2 PREMIERES MINUTES QUAND LE MALADE SE COUCHE CAR N'ETANT PLUS EN ACTION LES MUSCLES SE DETENDENT ET MEME LE BASSIN S'OUVRE... FAUSSANT LES RENSEIGNEMENTS.



VOILA PROBABLEMENT UNE AFFAIRE VERTEBRALE D'INEGALITE DUE A UN DISQUE PINCE. EN EFFET SAUF FRACTURE OU MALADIE LES MEMBRES INFERIEURS SONT STATISTIQUEMENT ASSEZ DE LA MEME LONGUEUR.

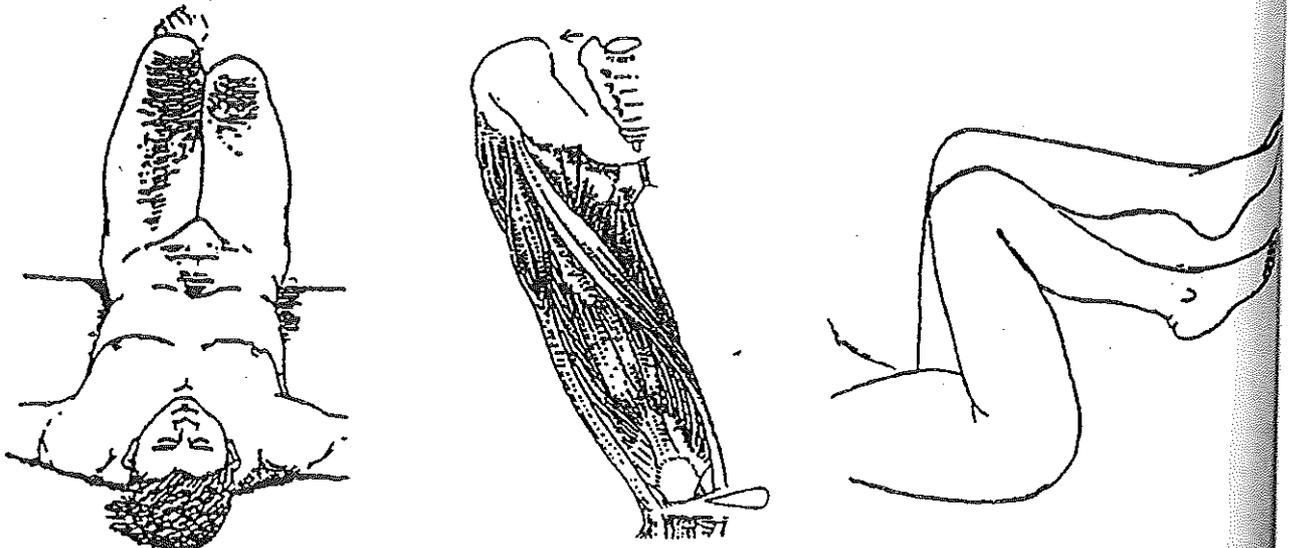
CES DIFFERENCES DE HAUTEUR DES GENOUX AVEC TOUS LES CAS DE FIGURE ASSOCIES PARFOIS DONT LE CAS AU-DESSUS, RESTENT CEPENDANT LIES A LA LUXATION DE L'ARTICULATION SACRO-ILIAQUE.

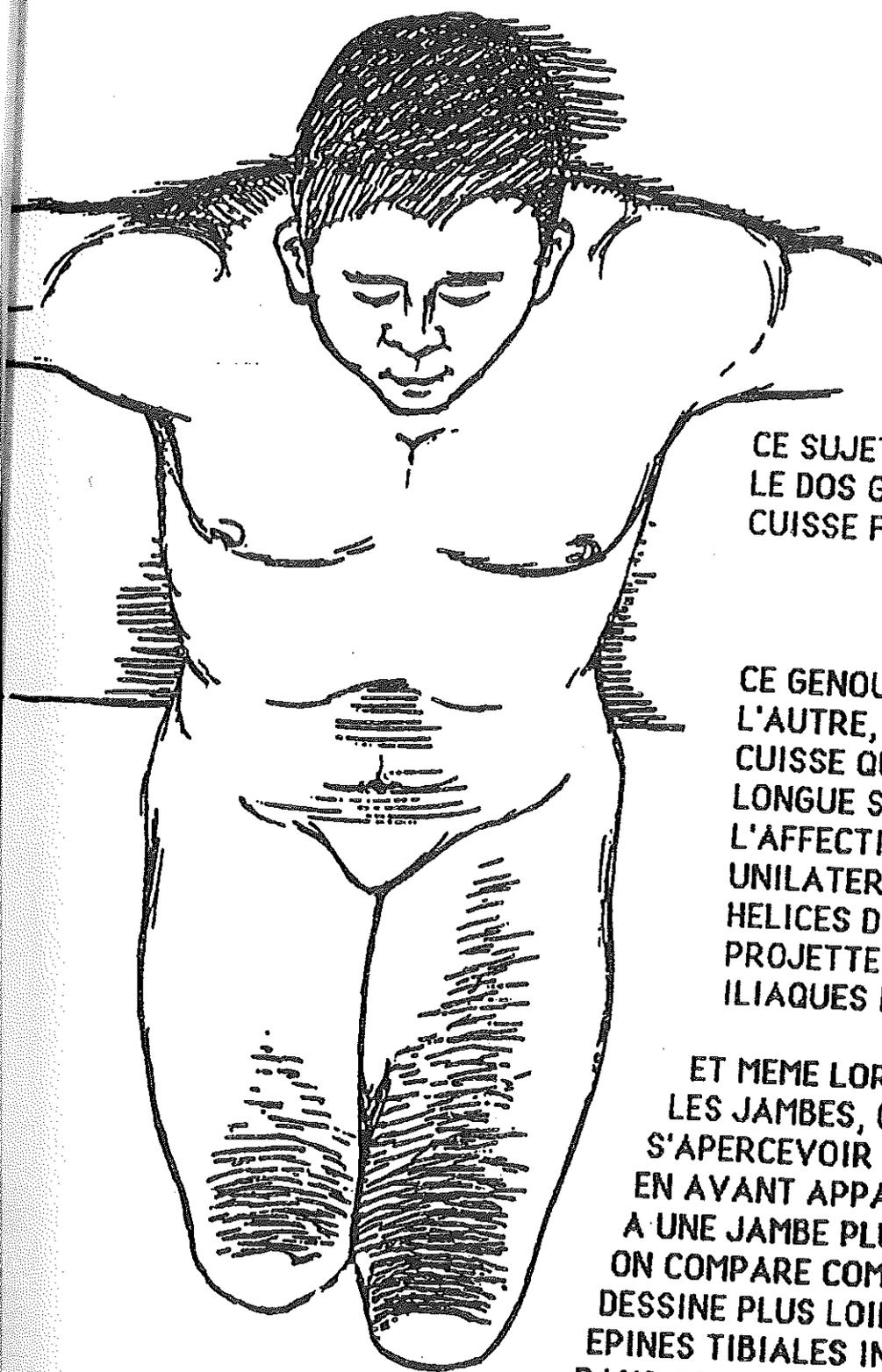
ON PEUT TRES BIEN PRESENTER LA JAMBE GAUCHE PLUS COURTE ET DANS CETTE POSITION LE GENOU GAUCHE PLUS HAUT.

PARFOIS LES COMPENSATIONS S'ANNIHILENT.

ON NE VOIT RIEN D'APPARENT MAIS L'AFFECTION EST DOUBLE; PARFOIS UN BASSIN EUASE PAR 2 LUXATIONS DES 2 SACRO-ILIAQUES;

EN CE CAS LE DIAMETRE MAXIMUM DES HANCHES A BAISSÉ DE NIVEAU ET LE BOURRELET DU TROCHANTER FAIT APPARAÎTRE LA CULOTTE DE CHEVAL.





CE SUJET EST COUCHE SUR
LE DOS GENOU PLIE ET
CUISSSE FEMUR A 90 °

CE GENOU QUI DEPASSE
L'AUTRE, DONC CETTE
CUISSSE QUI PARAIT PLUS
LONGUE S'EXPLIQUE DANS
L'AFFECTION SACRO ILIAQUE
UNILATERALE OU L'UNE DES
HELICES DU BASSIN
PROJETTE L'UN DES OS
ILIAQUES EN AVANT.

ET MEME LORSQU'ON MESURE
LES JAMBES, ON PEUT
S'APERCEVOIR QUE CE GENOU
EN AVANT APPARTIENT PARFOIS
A UNE JAMBE PLUS COURTE QUAND
ON COMPARE COMME IL EST
DESSINE PLUS LOIN, LES DEUX
EPINES TIBIALES INFERIEURES
DANS CE CAS-LA, L'AFFECTION
N'EST QU'UNE RESULTANTE.
IL FAUT SOIGNER LA SACRO-ILIAQUE
AVANT LE GENOU.

CHAPITRE

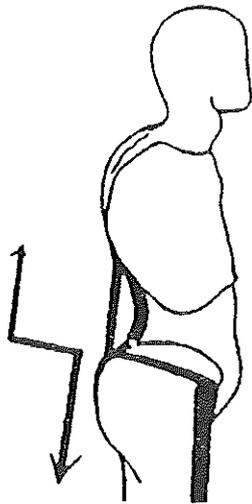
5

RESUME

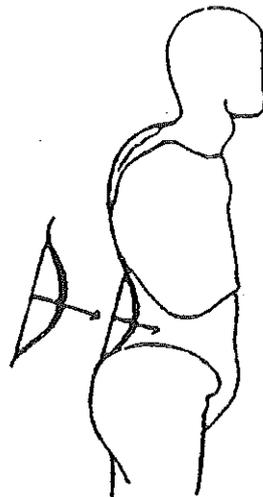
SUR

LE RAPPORT

DOS - GENOU



RAPPORT COLONNE GENOU



Comparons ces 2 aspects de la station debout chez l'homme.

On s'aperçoit que les courbures de la colonne vertébrale interfèrent entre elles et qu'il s'agit plutôt d'un système d'amortisseurs. En effet, une colonne trop droite fatigue et fait souffrir autant parfois qu'une colonne trop courbée.

Voyez les alternances. Un segment dur la tête, un segment mou : le cou; un segment dur : la cage thoracique; segment mou : le ventre; segment dur : le bassin...

Ce sont les muscles antérieurs (parties molles) qui maintiennent la colonne. Diviser la colonne vertébrale en segments est cependant imparfait, il n'y aura pas une lésion basse, sans une tendance à la compensation de toute la colonne au-dessus. De plus, on constate que la courbure lombaire n'obéit pas au diktat qui la limite à 5 vertèbres. Assez souvent 6 à 7 vertèbres participent dans l'amortissement du poids selon la longueur variable des segments, d'un individu à l'autre.

Et l'anatomie que je discute ainsi se trouve seule en accord avec une géométrie évidente. C'est même la subtilité du métier...

Ces gens très grands de parents petits ou plus petits qu'eux sont dégingandés. On n'a pas l'habitude de dire qu'une myopie est une tare. Devenir plus grand, trop grand pour sa race expose à une fragilité et une

RAPPORT COLONNE-GENOU

résultante plus grande des imperfections des courbures. Ces corps qui n'ont rien soulevé dans leur jeunesse, auront, dès 33 ans, à régler des comptes avec la gravité.

En quelque sorte l'âge est un poids, tout comme les accablancements psychiques. D'où certaines manières d'appréhender l'humanité dans ses programmations; chacun d'entre nous pourrait avoir à consulter sur le sport ou les dangers auxquels sa morphologie l'expose. On ne donne pas du sang à du lourd. On ne fait pas bien sprinter un gros, on ne donne pas du lourd à du sang, on ne fait pas soulever des poids à quelqu'un de maigre et très longiligne. La médecine préventive serait la meilleure du monde dans l'orthopédie, et voire dans la sélection des athlètes.

Le muscle puissant du devant de la cuisse, lorsqu'il se rétracte du fait d'un genou douloureux, tire le bassin en avant d'un seul côté et cambre le dos inégalement de gauche à droite. C'est beaucoup la raison des genoux du judoka habitué à un "spécial" mouvement toujours du même côté. Le genou malade répercute alors sur la colonne vertébrale. Le genou sain compense, puis se trouve altéré à son tour.

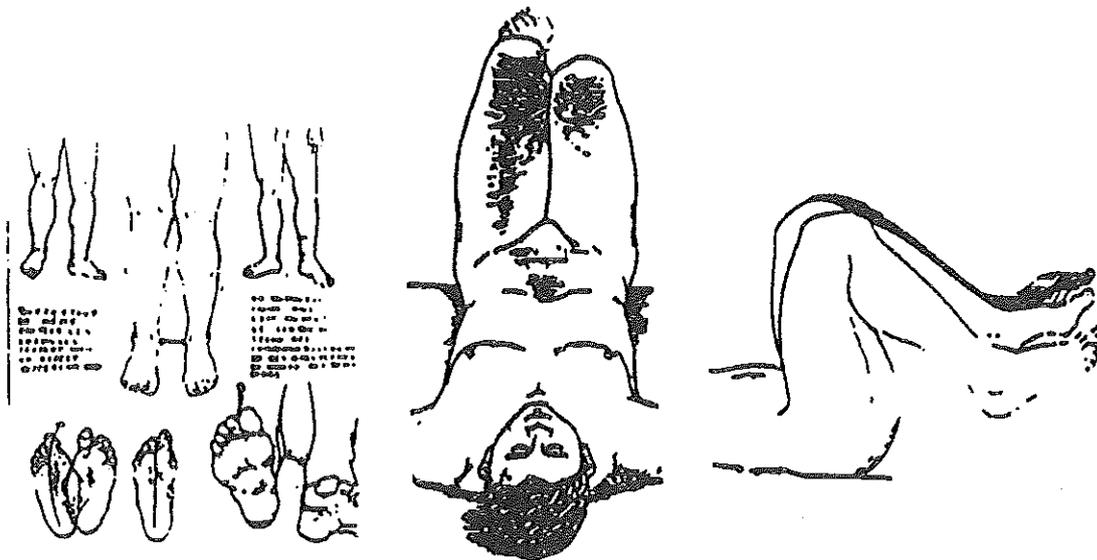
Réciproquement, un dos brisé interfère avec les genoux.

Ces observations statistiques proviennent bien entendu des malades du dos. J'ai cité les judokas et la plupart des gestes professionnels unilatéraux. Chez les danseuses classiques cultivant le bond, le quadriceps très puissant et spécialisé tire la pointe supérieure du bassin en avant et, par compensation, la fesse ressort un peu plus que "permis". Tout le monde connaît le souci des danseuses d'avoir à se décambrier. Elles le font d'instinct très bien et évitant une pathologie orthopédique. Ce sens de la cynésie (kinésie : traitement par le mouvement), les rend très aptes à se traiter seules. Qu'elles se souviennent cependant qu'un dos aboutit parfois au genou...

NUANCES

COLONNE.

GENOU



A part les séquelles de poliomyélites et de fracture des jambes, l'inégalité REELLE de longueur des jambes est plutôt rare. Mais ceci est jouer avec les mots, qui ne sont pas la situation.

En effet, la réalité est le contraire.

Souvent un disque vertébral écrasé d'un seul côté a remonté (virtuellement) une jambe.

Un bassin qui s'est éversé, ou une moitié de bassin qui s'est ouverte (articulation sacro-iliaque) dévie parfaitement une jambe et répercute sur l'un des genoux, puis sur les deux.

Avec les deux réciproques.

C'est rappeler, de manière répétitive :

**QU'UN GENOU N'EST PAS ISOLE DE L'AUTRE,
NI DU DOS.**

RAPPORT COLONNE-GENOU

SI LE SYSTEME D'AMORTISSEURS
DES SEGMENTS VERTEBRAUX ENTRE EUX EST
EVOQUE DANS L'ANATOMIE IDEALE DE
L'ETRE IMMOBILE, LA PHYSIOLOGIE OU
ANATOMIE DU VIVANT MONTRE LES LIEUX,
SEGMENTS ET MANIERE D'ADAPTATION
DE LA VRAIE VIE;

LA CONTRACTURE ANTERIEURE
DE LA CUISSE TIRE LE BASSIN EN
AVANT. LE DOS LOMBAIRE COMPENSE

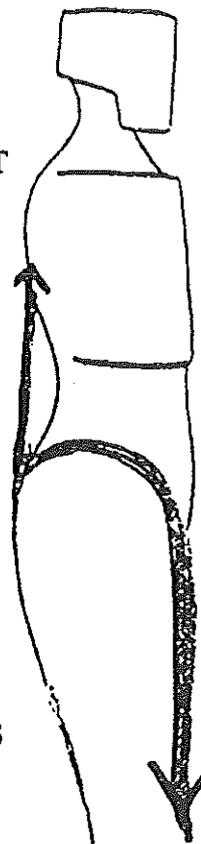
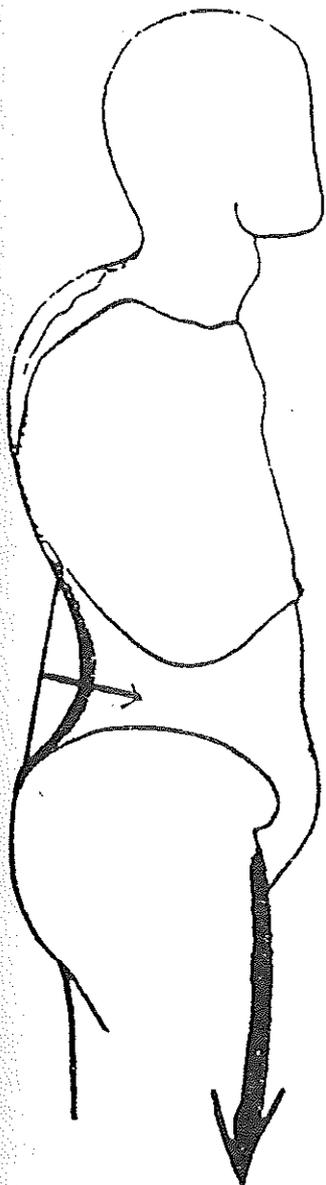
(Cf. dessin de droite)

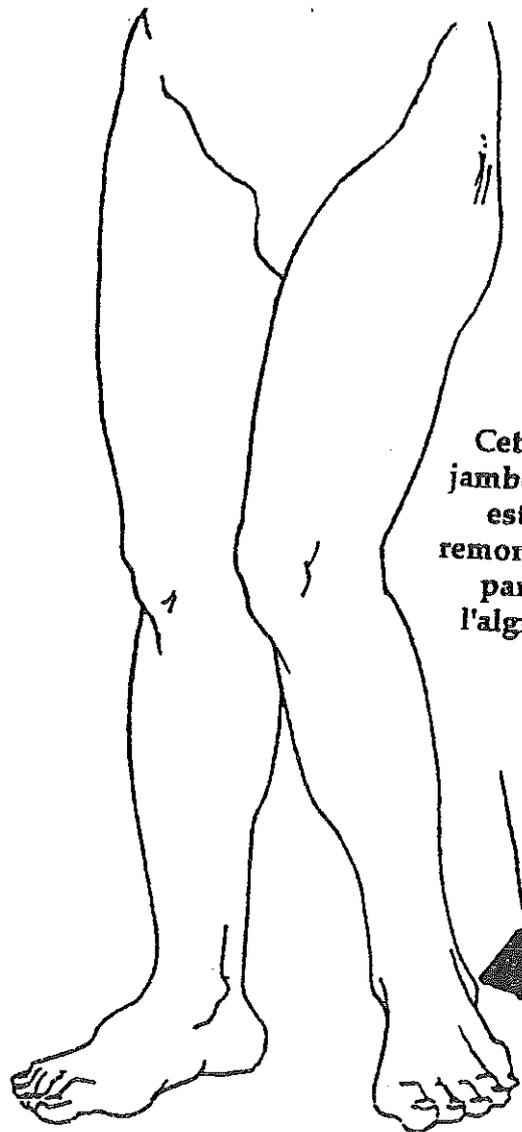
ALORS C'EST UN COUPLE
EN MECANIQUE.

LES COURBES VERTEBRALES
S'INFLUENÇANT MUTUELLEMENT
ON PREVOIT QUE LA COLONNE
CERVICALE EST IMPLIQUEE
JUSQUE DANS UNE
CONTRACTION DE LA CUISSE.

DONC POUR TRAITER LES
VERTEBRES CERVICALES,
NOUS MASSERONS LA
CUISSE ANTERIEURE
DES 2 JAMBES.

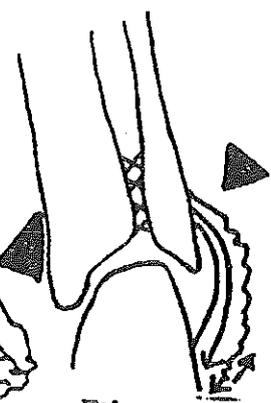
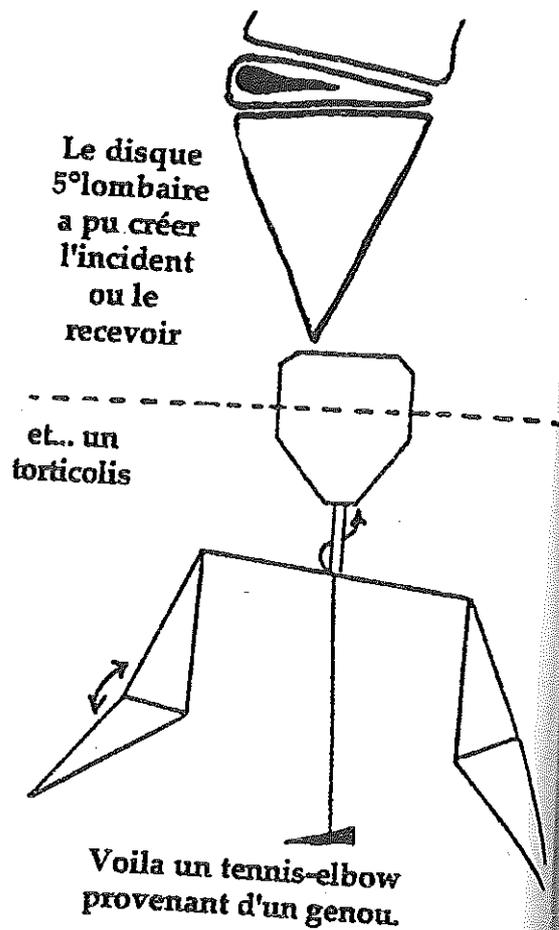
MEDITEZ RECIPROQUEMENT
L'INCIDENCE QUE PEUT
PRENDRE L'AFFECTION DU
GENOU AVEC DES CONTRACTURES
INEGALEMENT REPARTIES
D'UN COTE L'AUTRE.



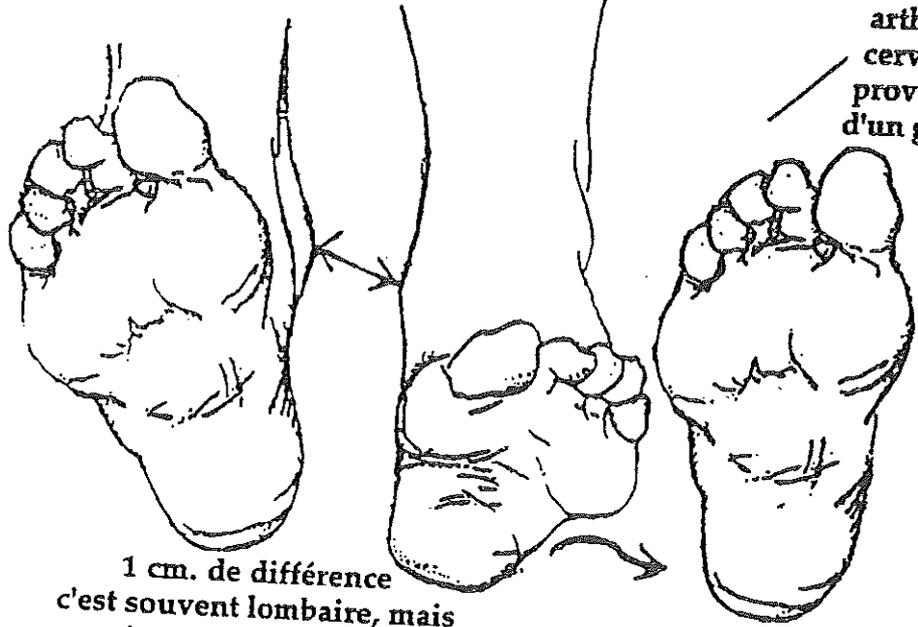
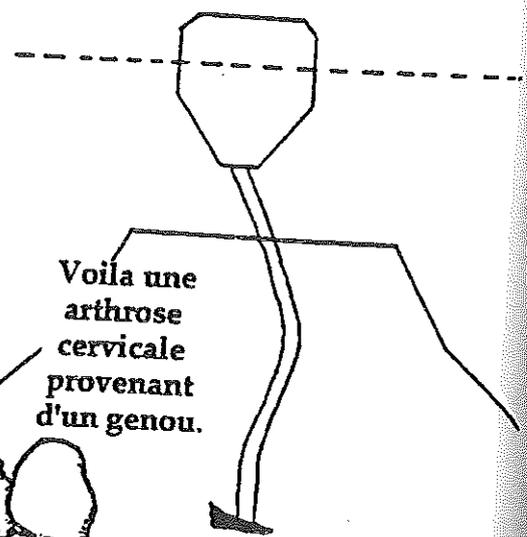


GENOU
DOS
PIED

Cette
jambe-ci
est
remontée
par
l'algie



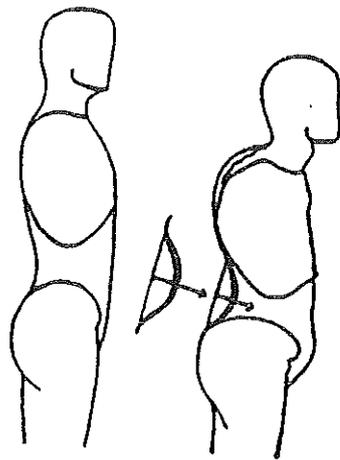
PROBLEME DISQUE ?
PARFOIS MAIS
PAS SEULEMENT.



1 cm. de différence
c'est souvent lombaire, mais
c'est aussi et surtout
sacro-iliaque si un pied tourne.



Ce pied où la jambe
tourne est autant le
pied court que le pied
long. Selon chacun.



NUANCES COLONNE- GENOU

Il n'y aura pas de contracture unilatérale de la cuisse antérieure (et elle ne se trouve pas obligatoirement sur le genou malade) sans une tendance à la déviation de la colonne vertébrale.

Et la réciproque ? Elle peut s'installer.

Ainsi une colonne douloureuse peut avoir forcé quelqu'un à s'appuyer sur un genou, plus que sur l'autre. Les genoux guéris peuvent maintenir cette sorte de séquelle. Quoi qu'il en soit, pour revenir aux théories précédentes, tout ce qui affecte la façon dont l'homme s'érige debout doit être vérifié et poursuivi dans sa totalité. Le mot soigné n'est pas un bon mot. Le muscle droit antérieur s'attache sur la pointe de l'os iliaque. Rétracté, il tend à basculer la moitié du bassin en avant, d'un seul côté. L'autre jambe qui compense le tout n'est pas rétractée mais contractée pour compenser. Les segments du corps n'ont pas la même hauteur chez les êtres humains, ni le bassin la même largeur déjà entre homme et femme; et c'est parfois le dos lombaire au côté opposé du genou malade qui va composer.

Par l'observation, on a déduit que toute personne opérée du ventre s'expose davantage que les autres à souffrir du dos.

C'EST LE VENTRE QUI TIENT LE DOS
(lombaire en particulier).

Mais la musculature du ventre et celle du dos, peuvent être en assez bon état, la puissance restera en faveur du dos, malgré une apparence abdominale musclée. Le dos l'emporte généralement, et fait plier la colonne vertébrale comme un arc. La zone lombaire se contracte, il faut alors masser, avec une prudence qui s'enseigne seulement par la pratique. Le dos doit être massé en regard du poids et de la force du malade.

Suite à la brisure que présente la colonne lombaire, le grand bassin communique alors plus difficilement avec le petit bassin, d'où les problèmes de ballonnements.

Mais visualisons plutôt le dessin, l'arc, la corde et le gros ventre.

Nous verrons un peu plus loin le parallélisme des brisures et un autre rapport au genou...

Mais des maintenant nous pouvons edicter que :

TOUT TRAITEMENT DU DOS INTERFERERA AVEC LE TRAITEMENT DU GENOU ET POUR LE MOINS, OBLIGATOIREMENT PAR LE MASSAGE DU MUSCLE DROIT ANTERIEUR DES DEUX CUISSSES.

RAPPORT DOS GENOU

ART. SACRO-ILIAQUE



SACRO-ILIAQUE

Il existe donc une balance possible entre la béance d'une articulation sacro-iliaque vers l'extérieur, et le pincement de l'interligne partie intérieure du genou même jambe.

L'enflure fait alors gicler le ménisque, dont la forme en suppositoire se prête à cette résultante.

La pression des liquides augmentant le processus.

MENISQUE

*Nous ne sommes pas que sur le **GENOU** et notre enseignement n'est pas encore parvenu au **DOS DES VERTEBRES**, souvent en cause pour sa part. Mais ce dos des vertèbres basses n'est **PAS** impliqué immédiatement ici. Il s'agit de l'articulation de la partie fine dite **SACRUM** avec la grande aile du bassin, nommée :*

ARTICULATION SACRO-ILIAQUE,

dont les douleurs se confondent, fomentent ou s'ajoutent aux douleurs: sciaticques, lumbagos, etc...

La médecine n'est pas une science exacte, et on ne peut faire un plan discipliné, que dans le sens où je vais, de citer en passant, avec cette apparence anarchique où j'a n'oublie rien.

Mais en ce cas, il faudra revenir et revoir plus tard cette page de dessins.

GENOU SACRO-ILIAQUE

Correction lente, élémentaire d'un rapport indirect entre la béance du genou due à l'ouverture de la moitié du bassin, tout autant et réciproquement à la contracture d'un fessier. De mon avis, plus profonde encore, la contracture est celle de l'obturateur au 4° plan de superposition musculaire.

On conçoit que cette contracture - territoire du sciatique - sur une affaire strictement vertébrale, conduit à une tension unilatérale qui finit par ouvrir le bassin.

Conclusion : pas de sciatique sans sollicitation annexe de la sacro-iliaque avec réciproque. C'est pourquoi, l'usage du méridien TAE MO, qui lie les deux problèmes d'abord, puis relie le tout ensuite nous paraît éloquent. Et lorsque - à l'expérience - on en perçoit l'efficacité, on ne doute plus.

Surtout que le titre de trahison affective lié au méridien TAE MO, concerne autant la personne trompée que celle qui trahit.

A savoir aussi qu'une mort, un enfant qui vous quitte, le mariage d'un enfant avec quelqu'un qui ne vous convient pas, un drogué, la mise en charette du chômage, surtout chez les hommes, sont des trahisons affectives impliquant une projection sur le dos. Une injustice subie est l'impact le plus fort sur le dos sacro-iliaque. Le méridien TAE MO présente la plupart de ses points (même sur le bras) sur la V.B. ministre de la justice.

RAPPORT DU DOS AVEC LE GENOU

Voici un torticolis que l'on pourra traiter indéfiniment, car il n'a pas d'origine propre. Il faudra le guérir en ayant travaillé d'abord le genou.

CONCLUSION : QUI NE SAIT GUERIR UN GENOU NE PEUT COMPRENDRE LA COLONNE VERTEBRALE.

Est-ce à dire que l'orthopédie est une mathématique rigoureuse? Oui, si l'on considère que le corps doit être examiné selon sa hauteur, sa largeur, son épaisseur et son poids. Ainsi les déviations latérales lombaires à droite devraient être compensées à gauche sur la colonne cervicale.

PREMIERE MODERATION DU PROPOS :

Cependant, contre toute attente, l'homme fut-il Quasimodo s'efforcera, malgré toute compensation mathématique, de regarder le tableau de la vie en se rapprochant de l'horizontalité la plus parfaite. Quitte à briser pour cela jusqu'à sa colonne cervicale. (Réciproquement quel ophtalmologue citera partant de cette observation, qu'une affection de l'oeil dévie la colonne cervicale ?). J'ai vu un ancien boxeur (qui termina sa carrière par un KO mémorable) ayant reçu des coups à la tête, et se présentant cervicales déplacées. Le corps s'était aligné sous le déplacement cervical après traumatisme. Les compensations sont beaucoup plus rares de haut en bas, mais l'accident, toujours envisageable, n'a pas de lien immédiat en tous cas avec l'orthopédie.

DEUXIEME MODERATION DU PROPOS : La femme, dont les articulations du bassin sont ou seront appelées à jouer en fonction de ses règles ou de ses accouchements, présentera une adaptation au niveau de ses articulations sacro-iliaques ou de l'une d'elles. La pilule qui - pendant des années - rend la femme comme enceinte est soupçonnée de laisser béer les articulations sacro-iliaques. De ces hyperlaxités ainsi créées, on peut pressentir des maux de dos intraitables. Qui le signale ? C'est là qu'il ne faut pas confondre culotte de cheval et ouverture bilatérale du bassin. Cependant la déviation ou la béance unilatérale de la sacro-iliaque est liée en acupuncture avec la trahison affective.

Le méridien de la vésicule biliaire passe sur la sacro-iliaque. La vésicule est ministre de la justice, son sentiment est la colère. Alors qu'ils ne sont que des mots, les vocables "injustice" et "trahison" sont dans la mouvance d'une revanche et donc de l'obédience de la colère qu'ils suscitent, on s'en doute bien. Certains sujets masculins plus laxés dans leurs articulations souples feront la même adaptation sur la sacro-iliaque. La sacro-iliaque ouverte aboutit à dévisser le genou. Son origine psychique non traitée reconduit souvent le malade chez son "curateur de résultantes". Autrement dit, un soigneur non guérisseur. Les mots parfois sont faits pour dire vrai.

Plus l'adaptation de tricherie est serpentine et insidieuse, plus elle est longue à établir des résultantes d'autant plus tenaces qui passent à l'arthrose.

CHAPITRE

6

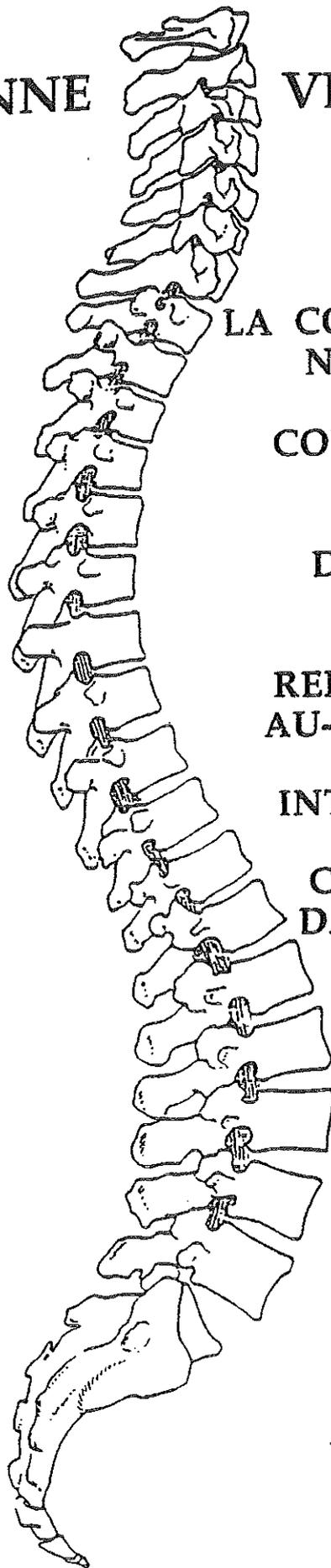
LA

COLONNE

VERTEBRALE

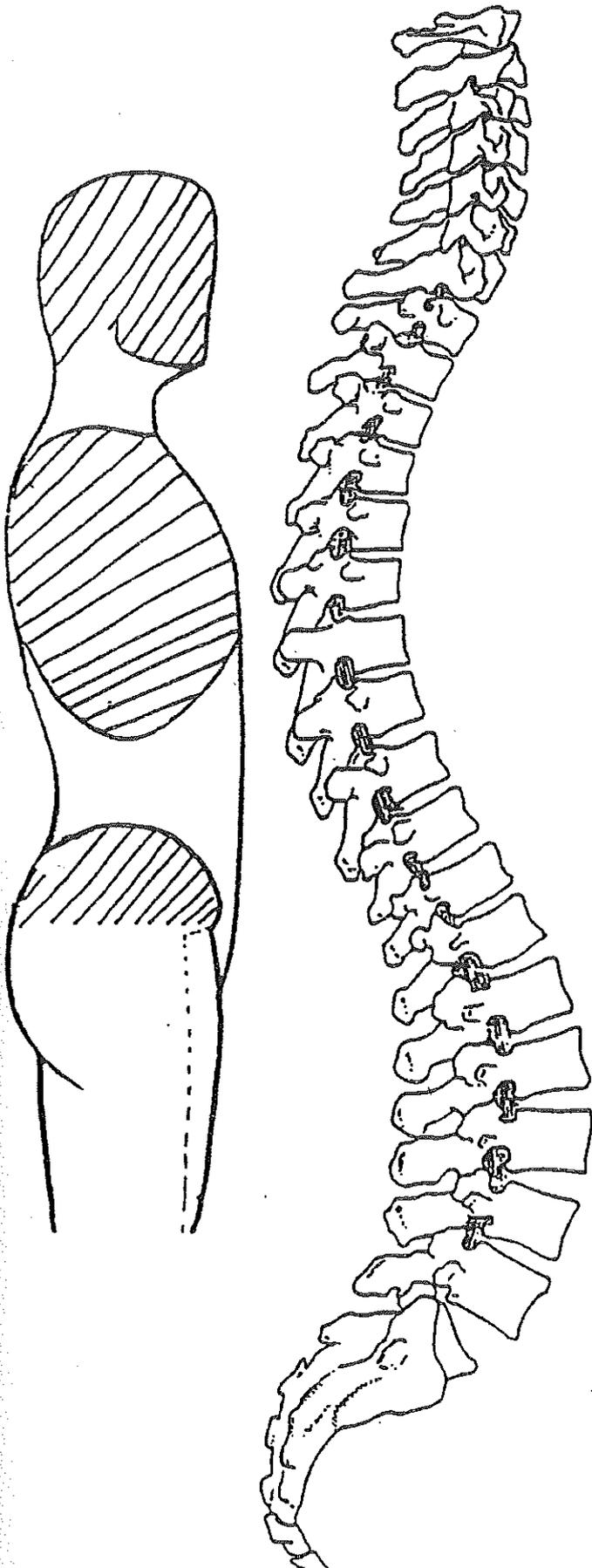
LA COLONNE

VERTEBRALE



LA COLONNE VERTEBRALE
N'EST PAS DROITE.
CETTE SUITE DE
COURBURES ETAGEES
CONSTITUE UN
SYSTEME
D'AMORTISSEURS
OU CHAQUE
MOUVEMENT
REPERCUTE SURTOUT
AU-DESSUS. LE GENOU
LUI-MEME
INTERVIENT. BIEN LE
COMPRENDRE
C'EST SAVOIR QUE
DANS LA STATIQUE
ON DOIT SE
REFERER, SANS
NEGLIGER UNE
AFFECTION
LOCALE,
A L'ENSEMBLE
DU
CORPS ERIGE
DROIT.

COLONNE



Il n'est pas vain de distinguer
les vertèbres en:
vertèbres lombaires
dorsales et cervicales.

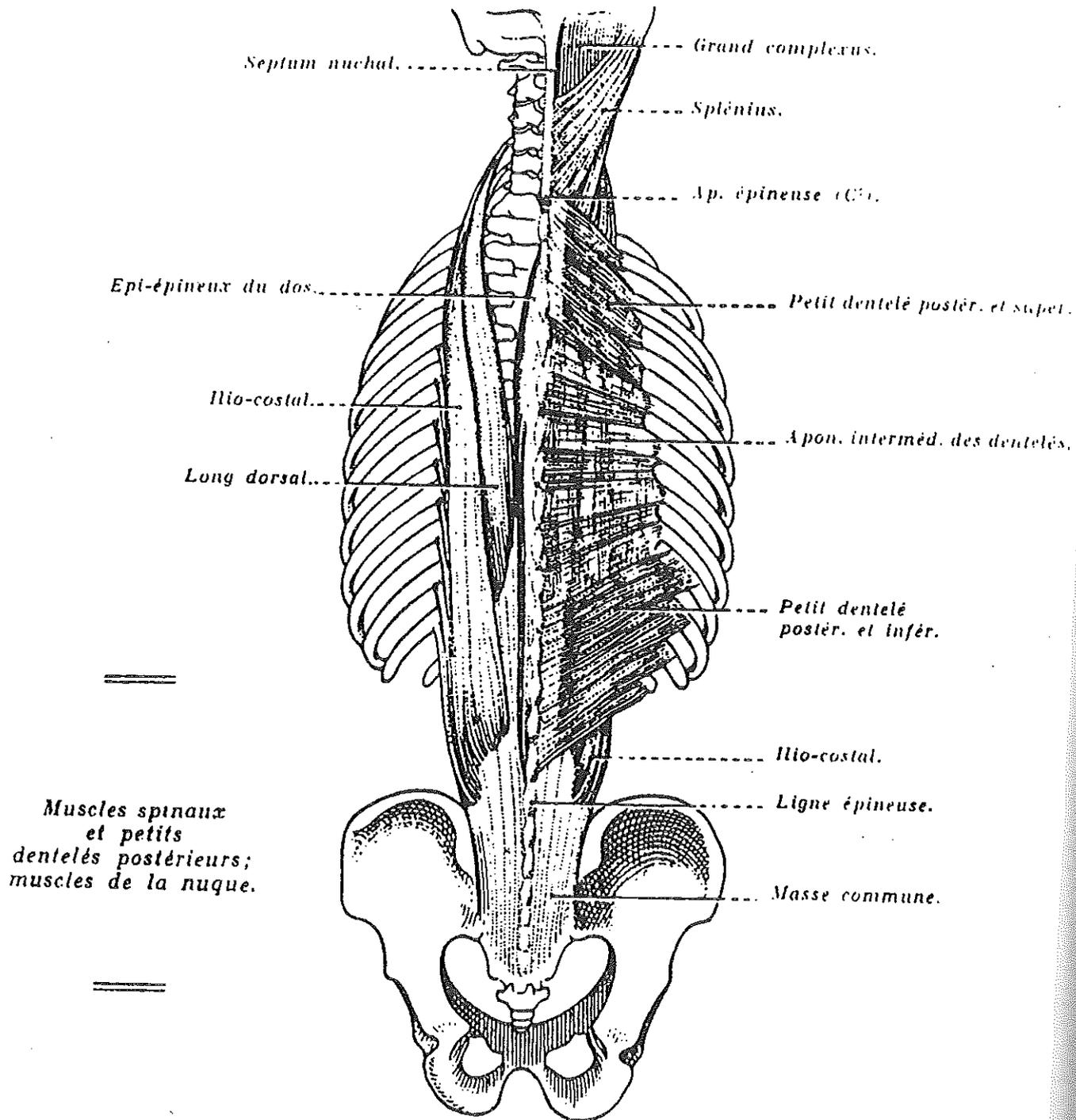
C'est la nécessité du
travail analytique
ou segmentaire.
Mais la COLONNE
VERTEBRALE
EST UN TOUT.

Elle n'est pas faite
pour être droite, mais
composée d'une série
de courbes opposées
régies comme des
amortisseurs,
contre la gravité
de haut en bas.
C'est d'ailleurs
l'esprit de ce
livre.

Remettre des
vertèbres déplacées
(latéralement donc)
n'est pas remonter
à l'origine de la
contracture
unilatérale qui a
éjecté les disques.
Pour maintenir ces
courbes, la nature
a constitué
l'homme ainsi.

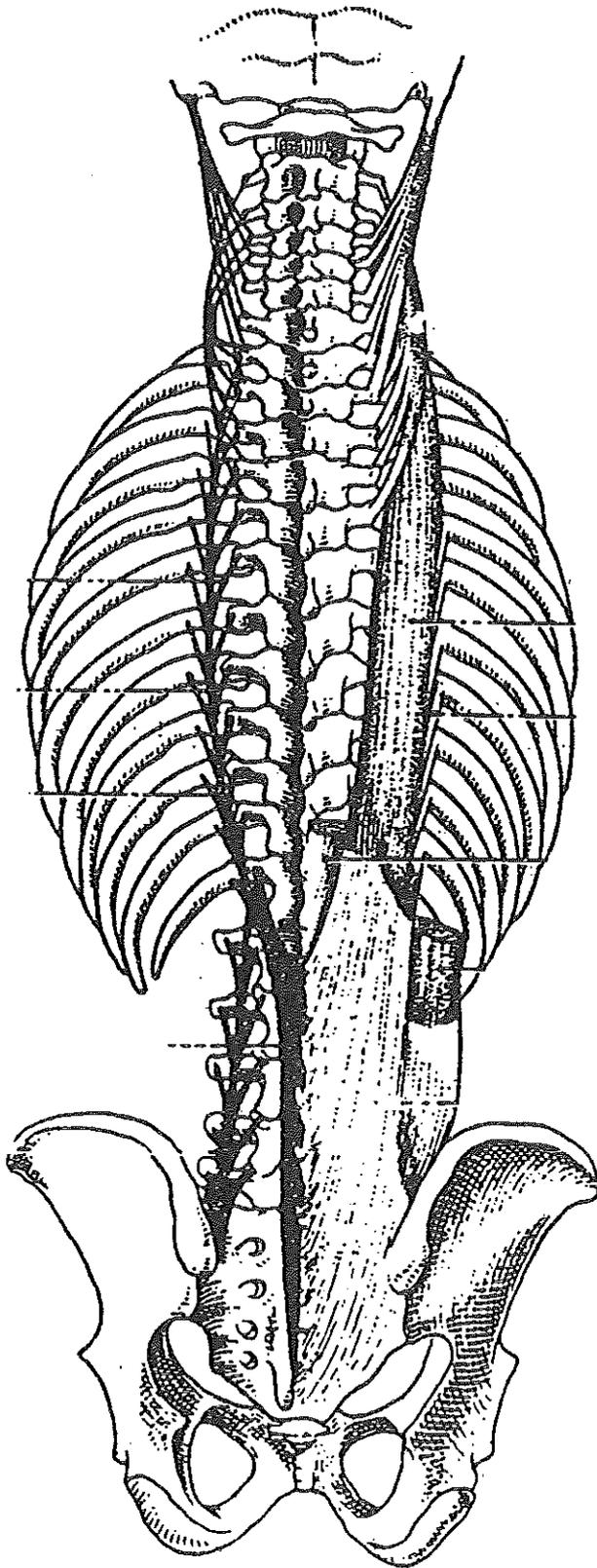
Un segment dur: la tête
Un segment mou: le cou
Un segment dur: la poitrine
Un segment mou: le ventre
Un segment dur: le bassin.

MUSCLES LONGITUDINAUX DU DOS ET GOUTTIERE VERTEBRALE



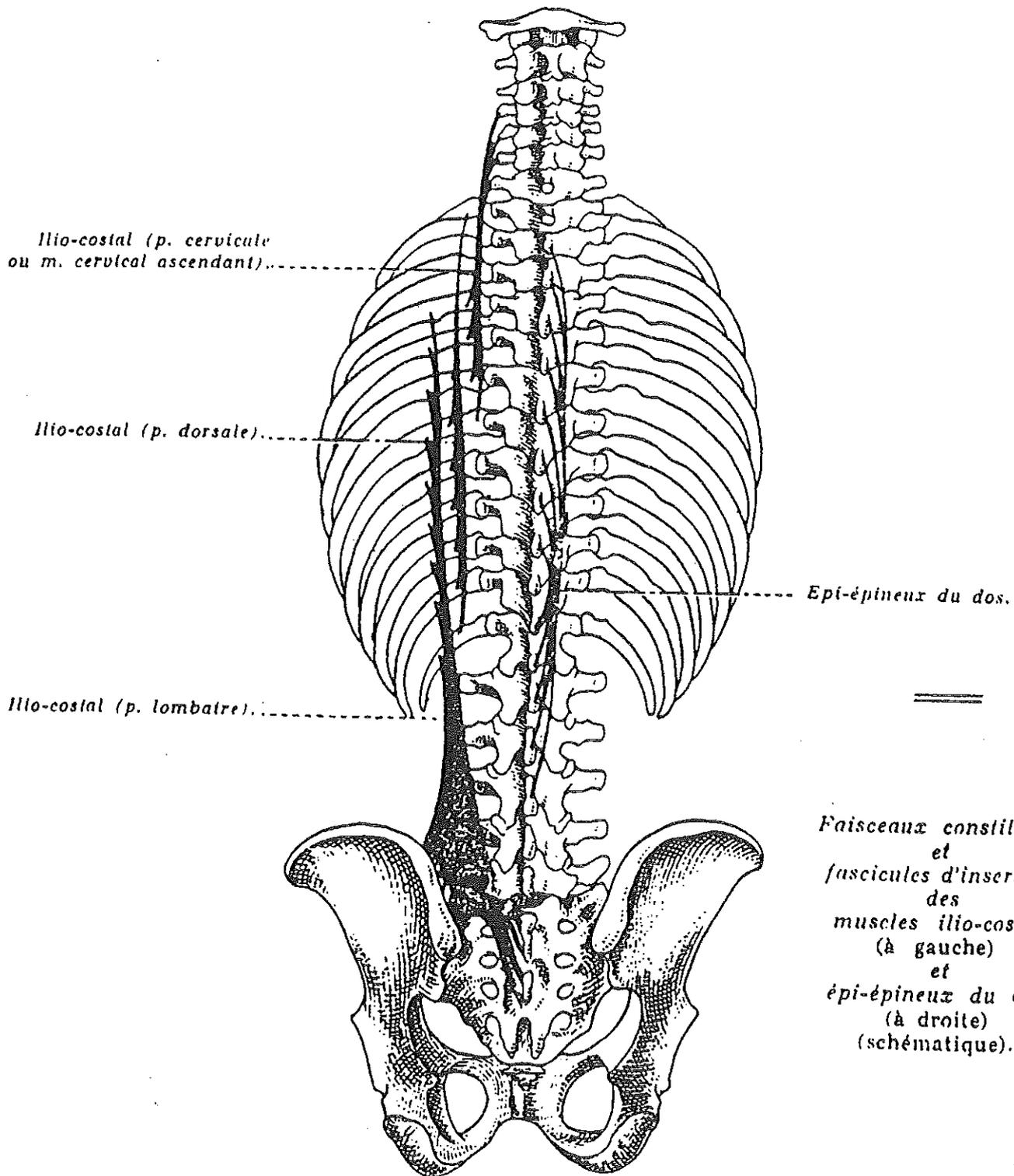
LES MUSCLES DU COU NE
 SONT PAS SEPARES
 (dans le mouvement et
 parfois anatomiquement)
 DE TOUT LE DOS

MUSCLES LONGITUDINAUX DU DOS ET GOUTTIERE VERTEBRALE



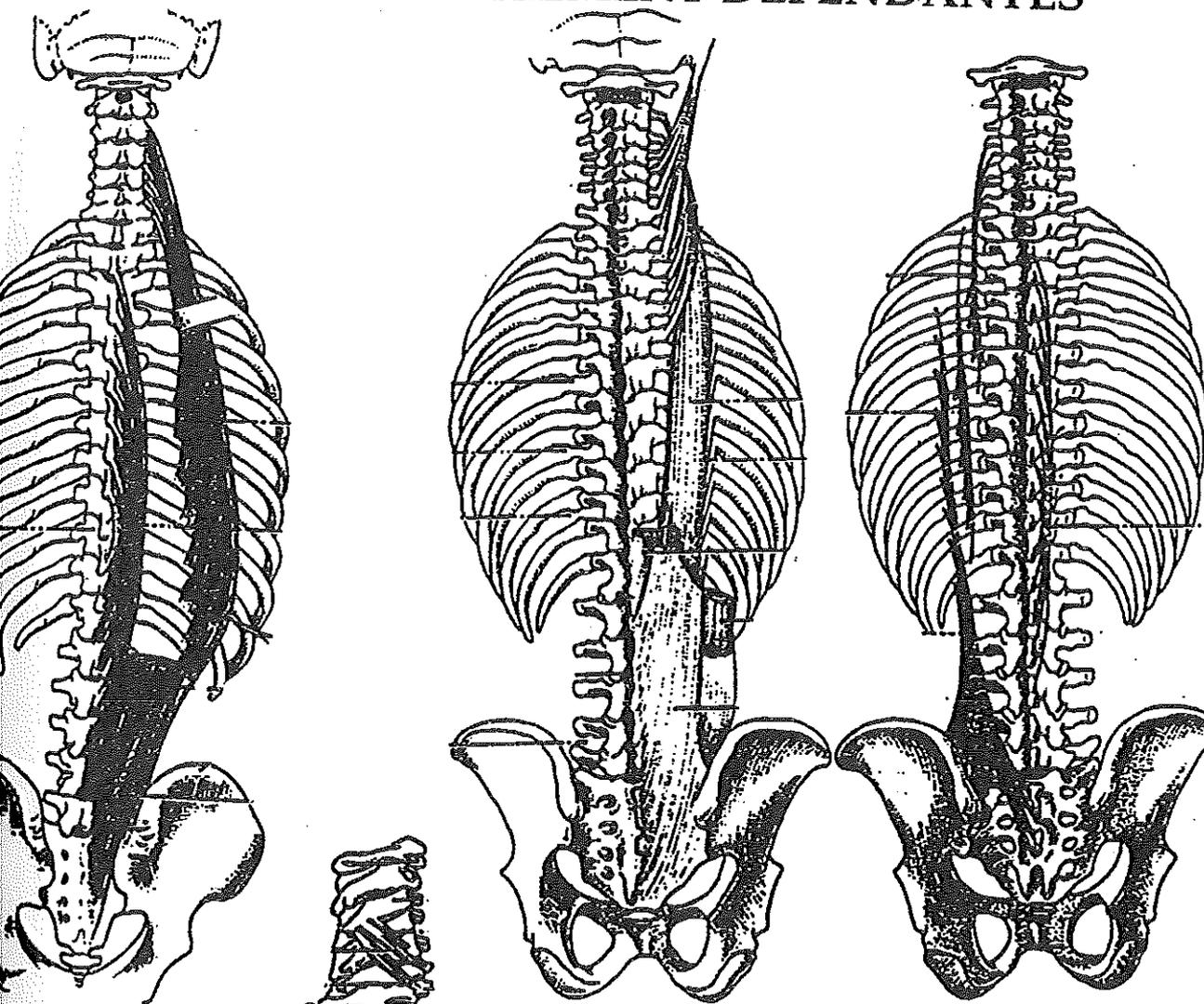
LES MUSCLES DU COU
NE SONT PAS SEPARES
(dans le mouvement et
parfois anatomiquement)
DE TOUT LE DOS

MUSCLES LONGITUDINAUX DU DOS ET GOUTTIERE VERTEBRALE

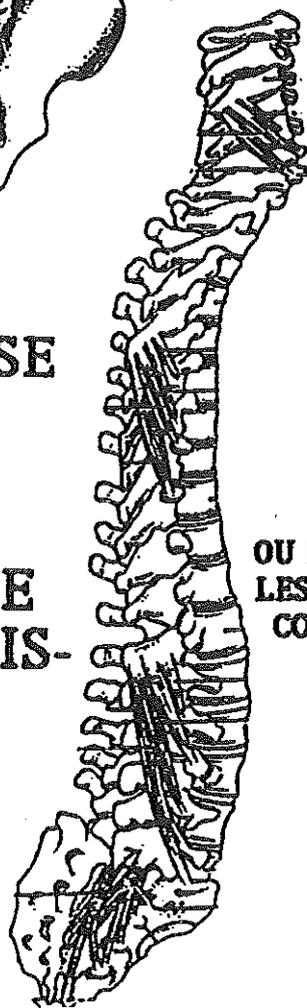


LES MUSCLES DU COU NE
SONT PAS SEPARES
(dans le mouvement et
parfois anatomiquement)
DE TOUT LE DOS

COURBURES ET MUSCULATURE DU DOS MUTUELLEMENT DEPENDANTES

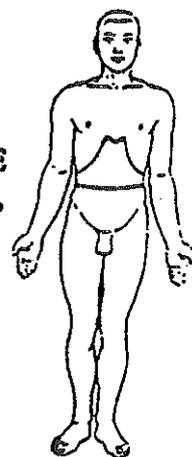


ON
SUALISE
TRES
BIEN
CE
STEME
MORTIS-
SEURS



QUI A INVENTE QUE LES
VERTEBRES (et les maux de dos)
POUVAIENT S'ANALYSER
EN LES SEPARANT.
ANATOMIQUEMENT
TOUT EST JOINT.

EN PSYCHIATRIE (chinoise)
OU REGNE LA NOTION PSYCHO-SOMATIQUE
LES ENERGIES PSYCHIQUES SONT ETAGEES,
CONTRE-BALANCEES ENTRE ELLES, DONC
DEPENDANTES MEME DANS LES
ETAGES DU CORPS. TANDIS QU'UNE
PARTIE DU VENTRE REPRESENTE
LE LIBRE ARBITRE.

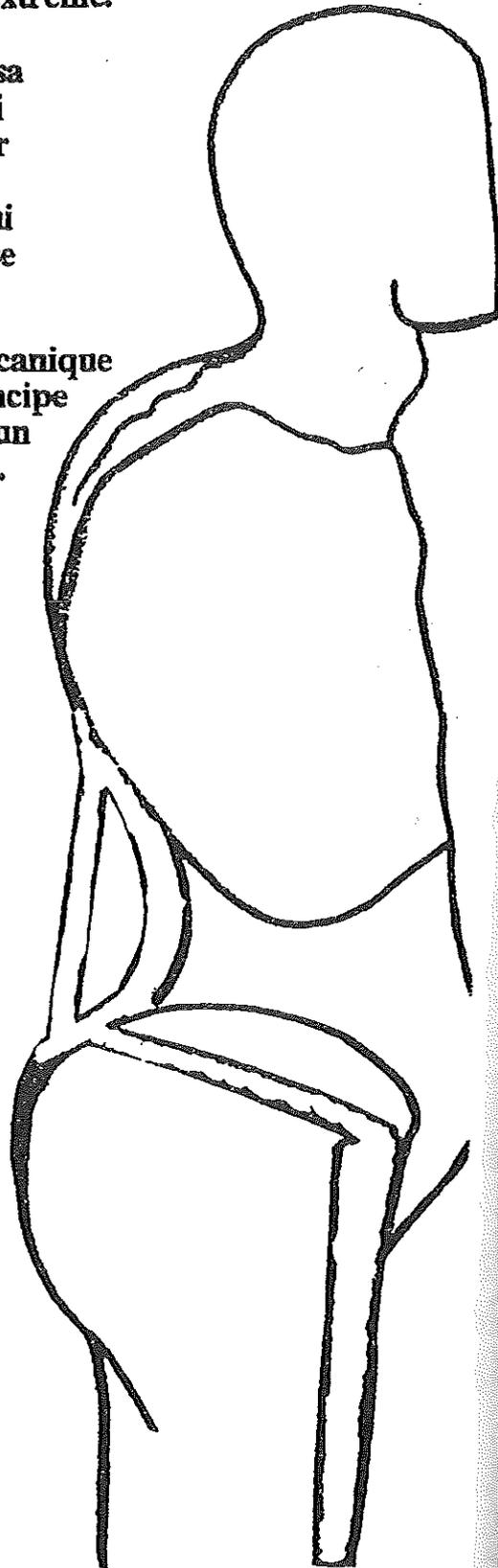
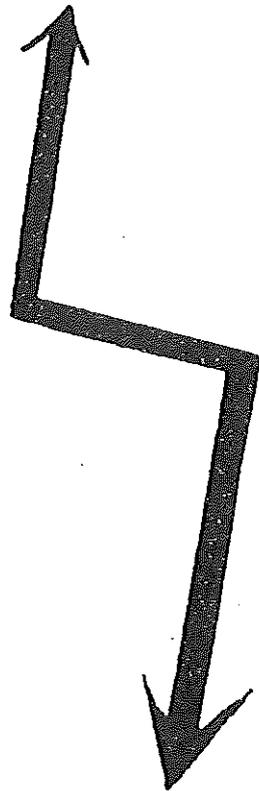
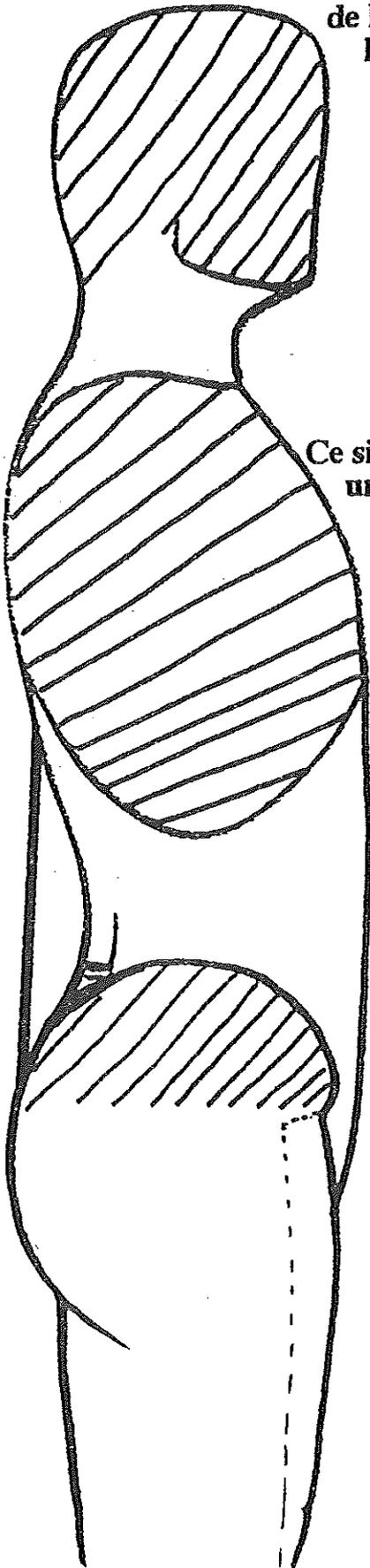


COLONNE

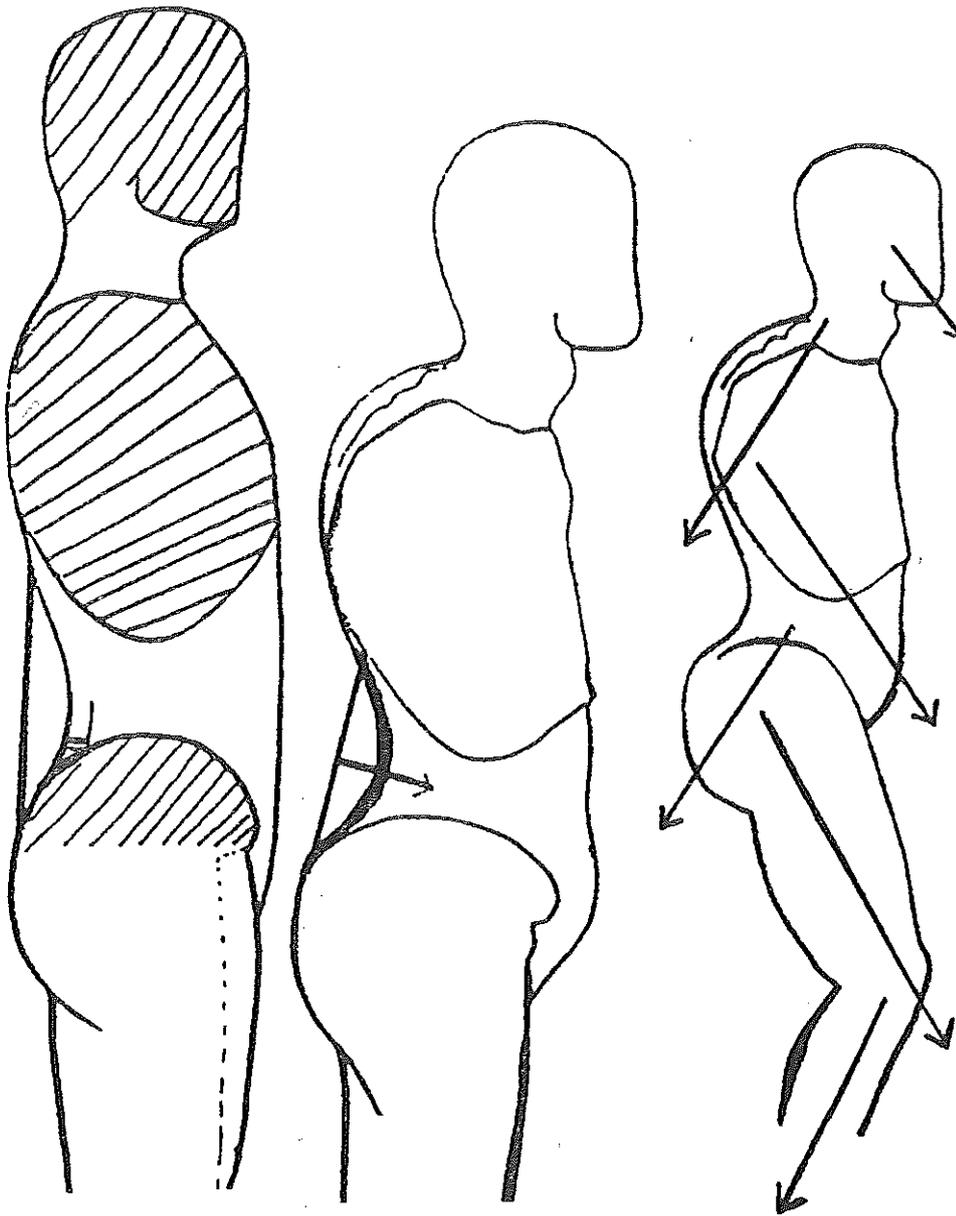
Sur l'homme tordu à droite, les contractures de la cuisse antérieure sur laquelle répercute la douleur, ou la lutte pour l'adaptation du genou qui triche, compense, fuit et corrige à l'extrême.

J'ai soulagé jusqu'à sa mort quelqu'un qui mourait d'un cancer de la 5° lombaire en ne lui massant que la cuisse antérieure.

Ce sigle représente en mécanique un couple. Avec ce principe on fait tourner seul un système d'arrosage.

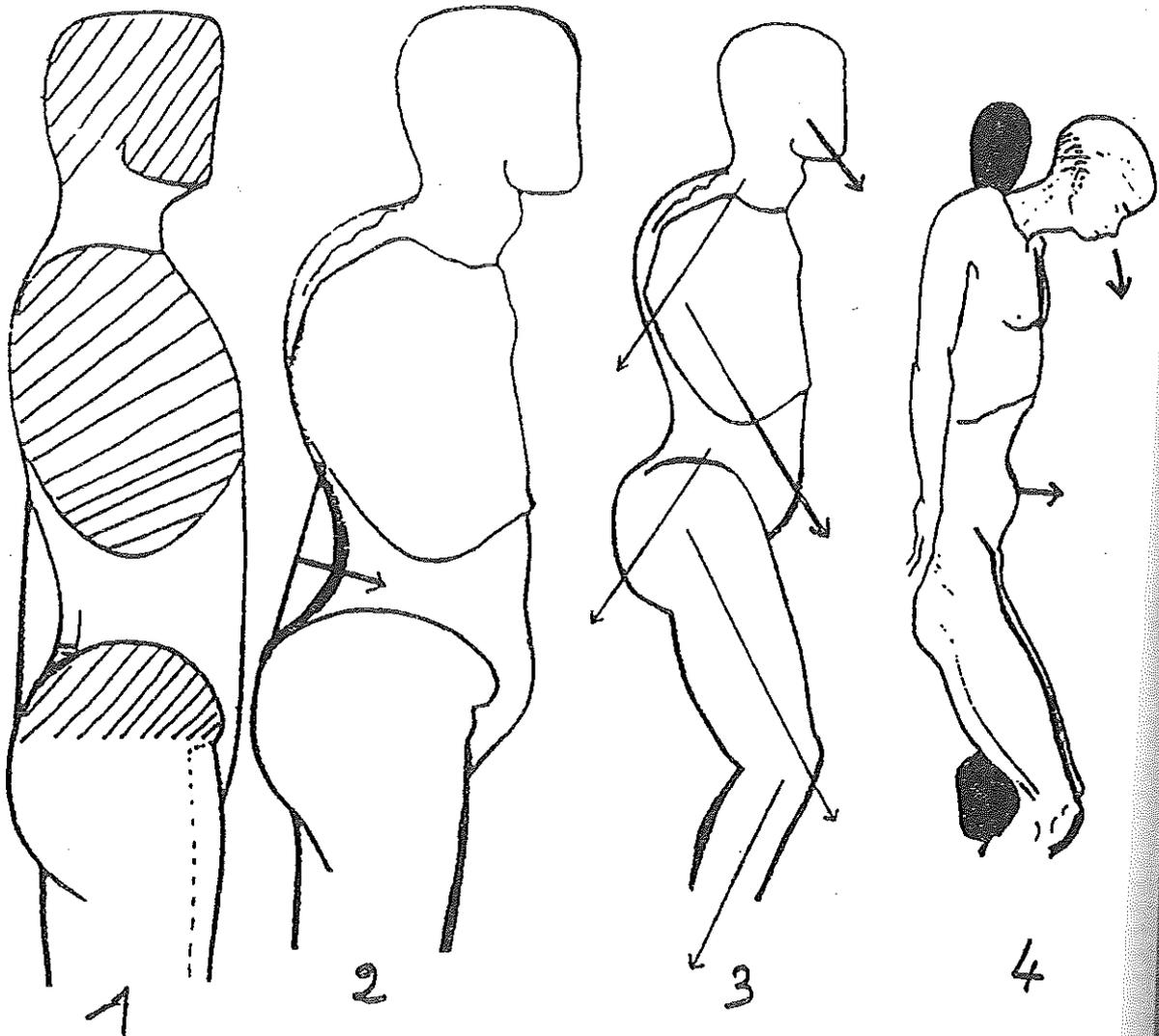


COLONNE



C'EST SUR L'HOMME AFFLIÉ
D'UNE CHARGE PHYSIQUE OU
PSYCHIQUE QU'IL FAUT REPERER
LES COMPENSATIONS. ICI LE GENOU
QUI PLIE NECESSAIREMENT NE S'EN
TIENDRA PAS A DES DOMMAGES LOCAUX.

COLONNE



La silhouette (N° 1) de l'homme à la colonne parfaite ne réfère pas de la qualité de ses muscles.

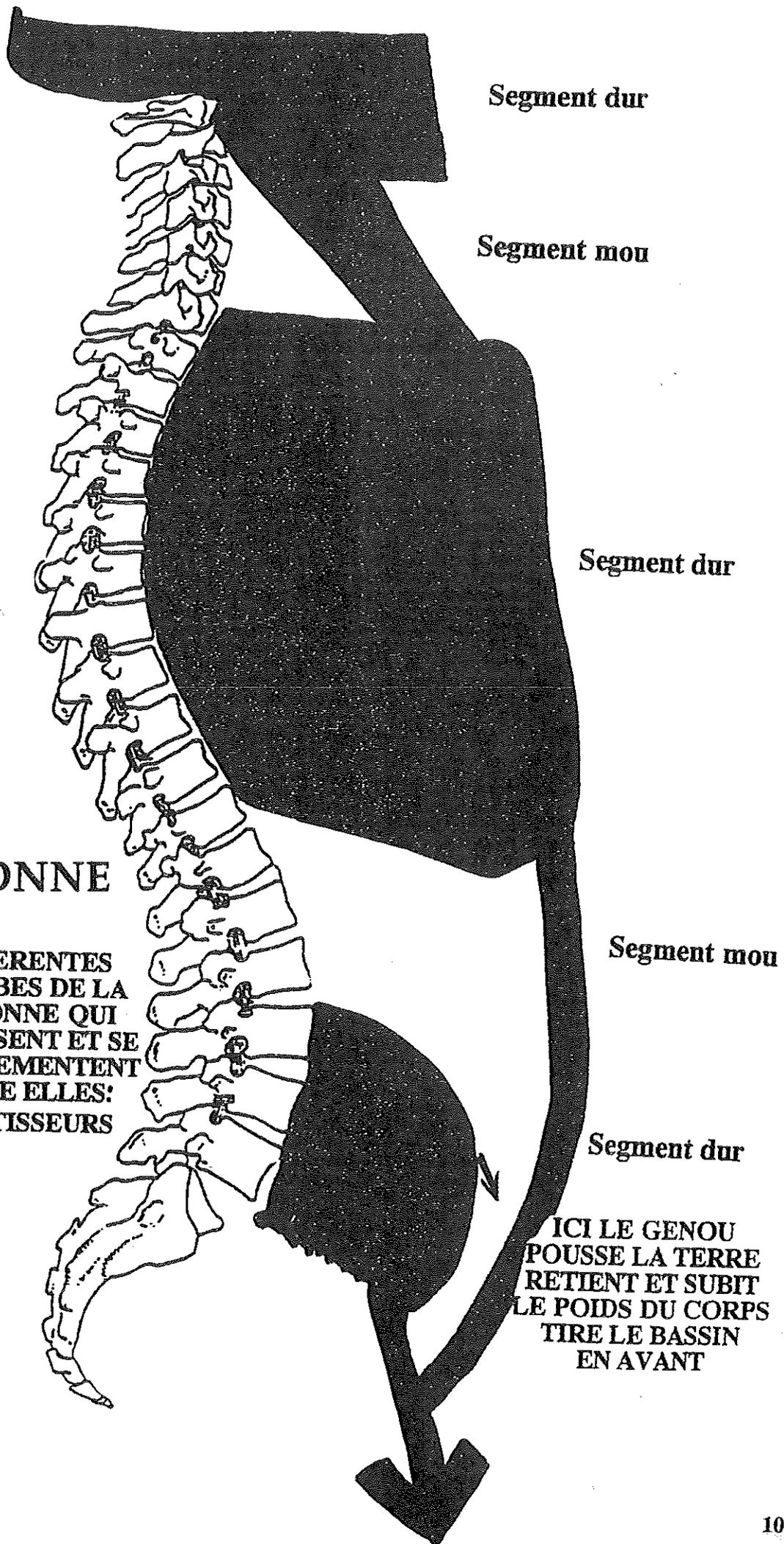
Tel quel il peut être fragile...

L'homme atteint (N° 2) est plus intéressant à étudier, car il représente l'évolution des agressions orthopédiques : genou impliqué (N° 3) ou pas.

C'est un véritable livre.

L'anatomie de visualisation idéale peut exister, mais elle conte peu, sans compter moins.

Voir au dessin N° 4 l'engagement total du ventre dans tous les efforts de la colonne vertébrale. C'est le ventre qui tient le dos et même le cou. Notez au dessin N° 3 le parallélisme des déformations.



COLONNE

**DIFFERENTES
COURBES DE LA
COLONNE QUI
S'OPPOSENT ET SE
COMPLEMENTENT
ENTRE ELLES:
AMORTISSEURS**

Segment dur

Segment mou

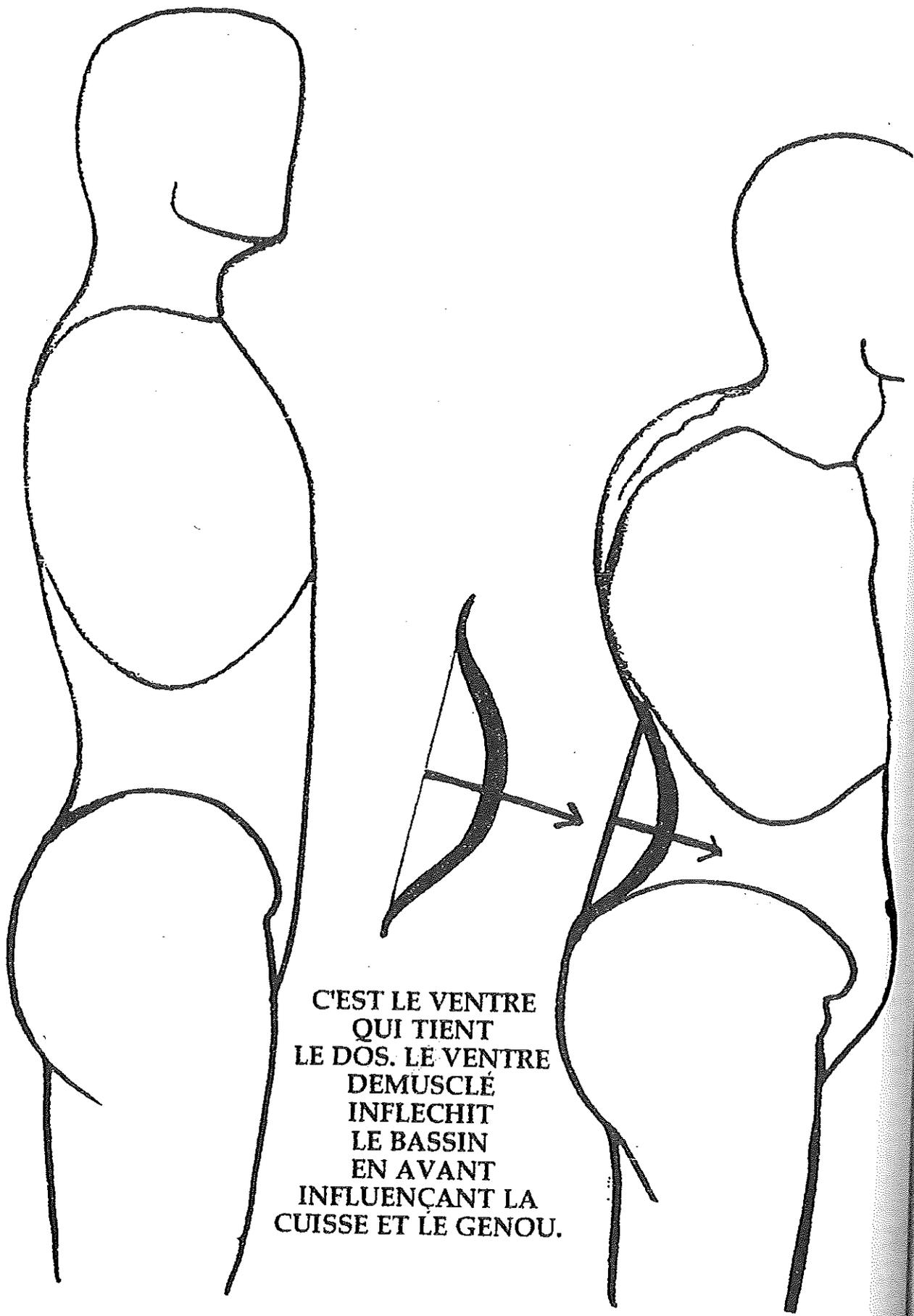
Segment dur

Segment mou

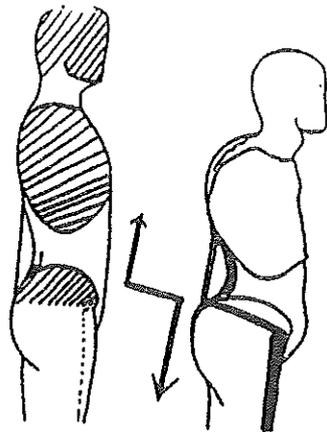
Segment dur

**ICI LE GENOU
POUSSE LA TERRE
RETIENT ET SUBIT
LE POIDS DU CORPS
TIRE LE BASSIN
EN AVANT**

COLONNE



C'EST LE VENTRE
QUI TIENT
LE DOS. LE VENTRE
DEMUSCLÉ
INFLECHIT
LE BASSIN
EN AVANT
INFLUENÇANT LA
CUISSÉ ET LE GENOU.



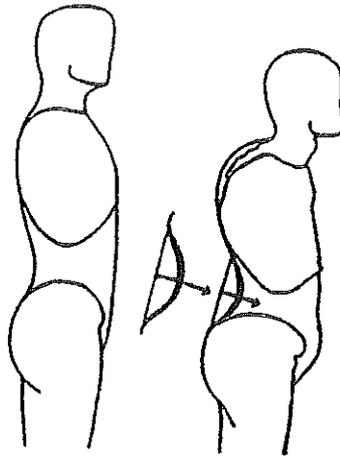
Comparons ces deux aspects de la station debout chez l'homme. On s'aperçoit que les courbures de la colonne vertébrale interfèrent entre elles et qu'il s'agit plutôt d'un système d'amortisseurs. En effet, une colonne trop droite fatigue et fait souffrir autant parfois qu'une colonne trop courbée.

Voiez les alternances. Un segment dur : la tête; un segment mou : le cou; un segment dur : la cage thoracique; segment mou : le ventre; segment dur : le bassin.

Ce sont les muscles antérieurs (parties molles) qui maintiennent la colonne. Diviser la colonne vertébrale en segments est cependant imparfait, car il n'y aura pas une lésion basse, sans une tendance à la compensation de toute la colonne au-dessus. Mais le muscle puissant du devant de la cuisse, lorsqu'il se rétracte du fait d'un genou douloureux, tire le bassin en avant d'un seul côté et cambre le dos inégalement de gauche à droite. Le genou malade répercute alors sur la colonne vertébrale. Le genou sain compense, puis se trouve altéré à son tour.

Reciproquement, un dos brisé interfère avec les genoux.

Ces observations statistiques proviennent bien entendu des malades du dos. Mais, chez les danseuses classiques cultivant le bond, le quadriceps très puissant et spécialisé tire la pointe supérieure du bassin en avant et, par compensation, la fesse ressort un plus que "permis". Tout le monde connaît le souci des danseuses d'avoir à se décambrier. Elles le font très bien et sans pathologie orthopédique. Ce sens de la cynésie (kinesi : traitement par le mouvement), les rend très brillantes elles-mêmes pour se traiter seules. Qu'elles se souviennent cependant qu'un dos aboutit parfois au genou...



Il n'y aura pas de contracture unilatérale de la cuisse antérieure (et elle ne se trouve pas obligatoirement sur le genou malade) sans une tendance à la déviation de la colonne vertébrale.

Et la réciproque ? Elle peut s'installer.

Ainsi une colonne douloureuse peut avoir forcé quelqu'un à s'appuyer sur un genou, plus que sur l'autre. Les genoux guéris peuvent maintenir cette sorte de séquelle. Quoi qu'il en soit, pour revenir aux théories précédentes, tout ce qui affecte la façon dont l'homme s'érige debout doit être vérifié et poursuivi dans sa totalité. Le mot soigné n'est pas un bon mot. Le muscle droit antérieur s'attache sur la pointe de l'os iliaque. Rétracté, il tend à basculer la moitié du bassin en avant, d'un seul côté. L'autre jambe qui compense le tout n'est pas rétractée mais contractée pour compenser. Les segments du corps n'ont pas la même hauteur chez les êtres humains, ni le bassin la même largeur déjà entre homme et femme; et c'est parfois le dos lombaire au côté opposé du genou malade qui va composer.

Par l'observation, on a déduit que toute personne opérée du ventre s'expose davantage que les autres à souffrir du dos.

C'EST LE VENTRE QUI TIENT LE DOS
(lombaire en particulier).

Mais la musculature du ventre et celle du dos, peuvent être en assez bon état, la puissance restera en faveur du dos, malgré une apparence abdominale musclée. Le dos l'emporte généralement, et fait plier la colonne vertébrale comme un arc. La zone lombaire se contracte, il faut alors masser, avec une prudence qui s'enseigne seulement par la pratique. Le dos doit être massé en regard du poids et de la force du malade.

Suite à la brisure que présente la colonne lombaire, le grand bassin communique alors plus difficilement avec le petit bassin, d'où les problèmes de ballonnements.

Mais visualisons plutôt le dessin, l'arc, la corde et le gros ventre.

Nous verrons un peu plus loin le parallélisme des brisures et un autre rapport au genou...

Mais dès maintenant nous pouvons edicter que :

TOUT TRAITEMENT DU DOS INTERFERERA AVEC LE TRAITEMENT DU GENOU ET POUR LE MOINS, OBLIGATOIREMENT PAR LE MASSAGE DU MUSCLE DROIT ANTERIEUR DES DEUX CUISSSES.

COLONNE LOMBAIRE

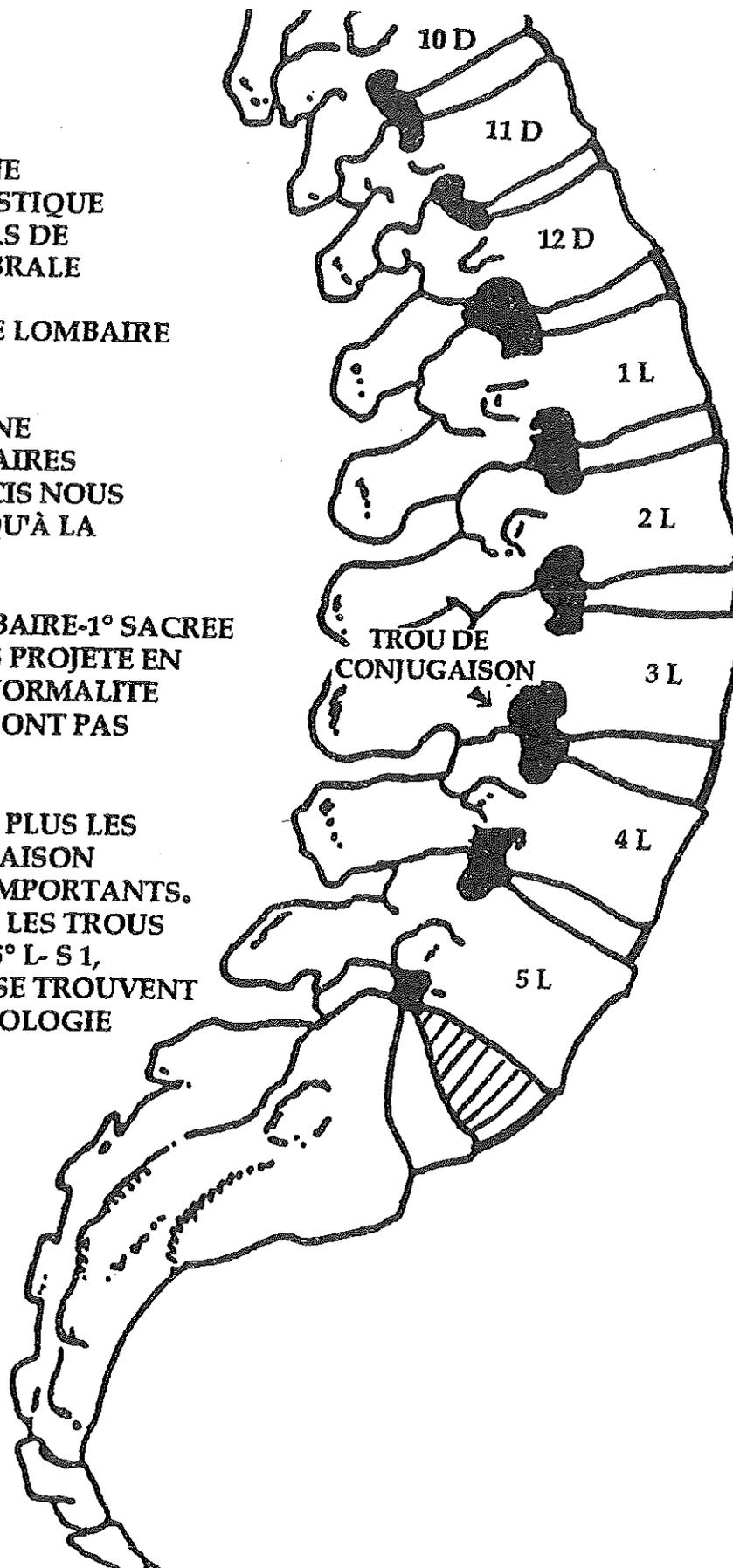
PRÉCISIONS

DANS CE DESSIN DE PATURET QUI EST UNE PROPOSITION STATISTIQUE DES FORMES ET ALEAS DE LA COLONNE VERTEBRALE IL FAUT OBSERVER

1°/ QUE LA COURBURE LOMBAIRE S'ETEND BIEN AU-DELA DE CE QUI EST DESIGNÉ VERTEBRES LOMBAIRES DANS CE CAS PRÉCIS NOUS IMPLIQUONS JUSQU'À LA 9° DORSALE..

2°/ LE DISQUE 5° LOMBAIRE-1° SACRÉE EST PROPOSÉ TRÈS PROJÉTÉ EN AVANT DANS LA NORMALITÉ ET SES BORDS NE SONT PAS PARALLÈLES.

3°/ PLUS ON DESCEND PLUS LES TROUS DE CONJUGAISON DEVRAIENT ÊTRE IMPORTANTS. D'APRÈS LE DESSIN LES TROUS DE CONJUGAISON 5° L- S 1, AINSI QUE 4° L-5°L SE TROUVENT RÉTRÉCIS. LA PATHOLOGIE N'EST PAS LOIN...



C H A P I T R E

7

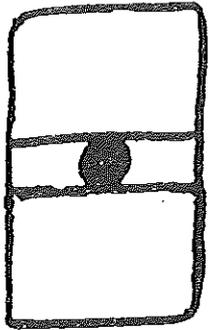
ANATOMIE

DU

DISQUE

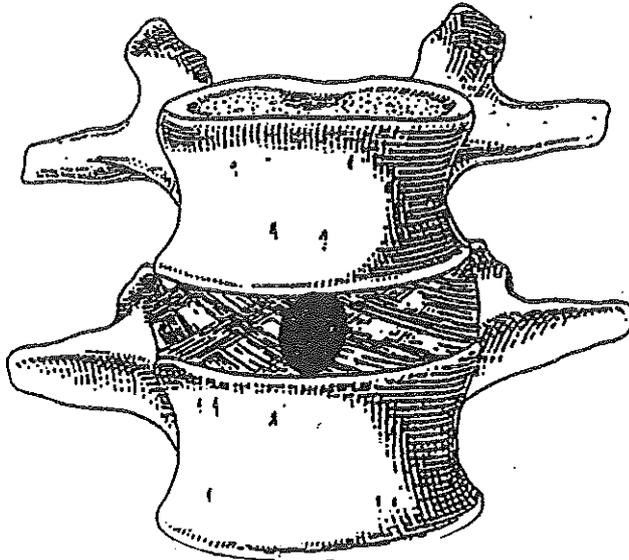
VERTEBRAL

LE DISQUE INTERVERTEBRAL

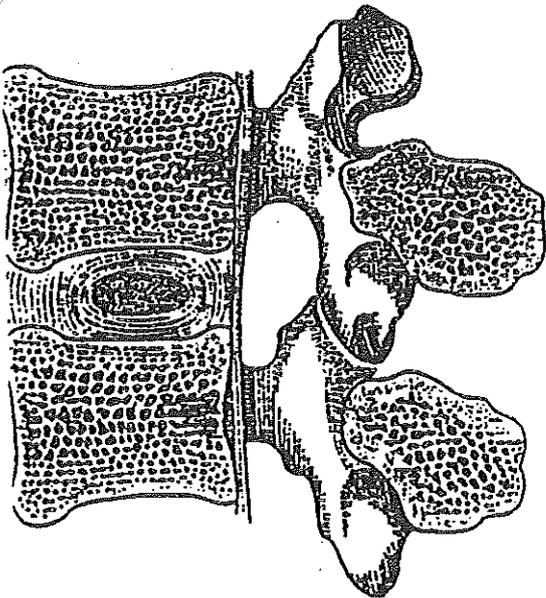


NUCLEUS

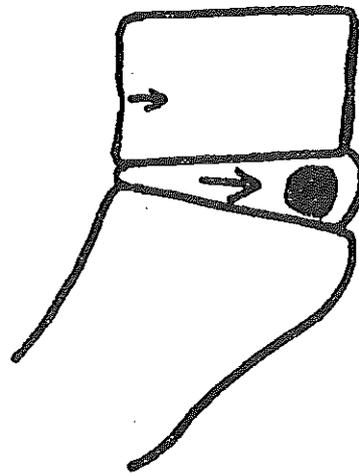
Entre chaque vertèbre un disque, coussinet atténuant le poids de haut en bas



Aspect plus réel du disque au lieu le plus interne, une sorte de bille acqueuse permet les mouvements de rotation.



Passés 33 ans, ce nucléus perd souplesse (eau?) et se prête moins bien aux jeux de glissement, amortissement.

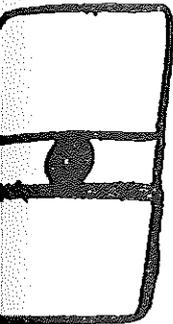


Le disque de la 5^e vertèbre lombaire est encore un peu incliné en avant. D'où propension à ce que son nucleus souffre.

IL FAUT BIEN COMPRENDRE QU'A PARTIR DU 5^e DISQUE LOMBAIRE, LA COLONNE VERTEBRALE QUI AU-DESSUS POUVAIT S'AUTORISER DES CONTORSIONS, S'ATTACHE À UN SOCLE FIXE QUI EST L'OS SACRUM. AINSI, SUR ELLE, TOUT REPERCUTE DES MOUVEMENTS DE POIDS SPIRALES.

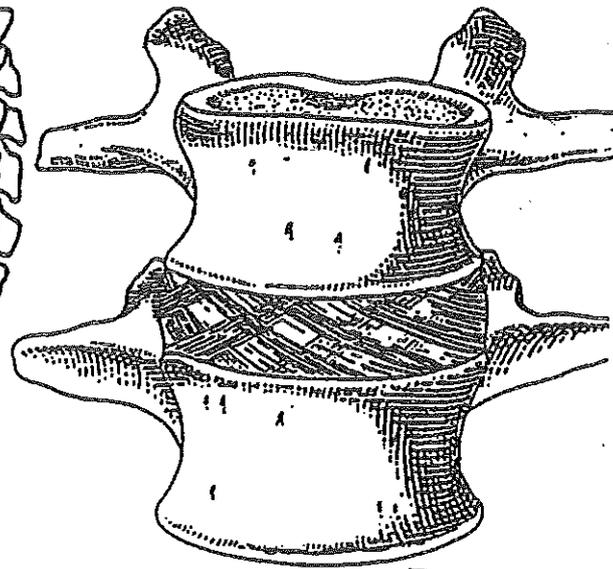
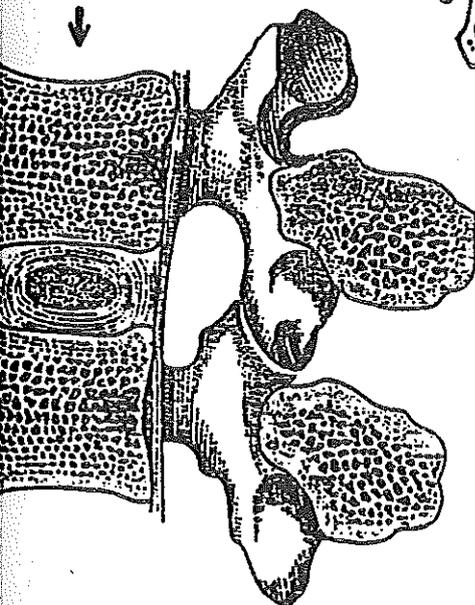
COLONNE

LA COLONNE VERTEBRALE N'EST PAS DROITE. C'EST UN ENSEMBLE DE COURBES INVERSEES, DES AMORTISSEURS SUR COUSSINETS.

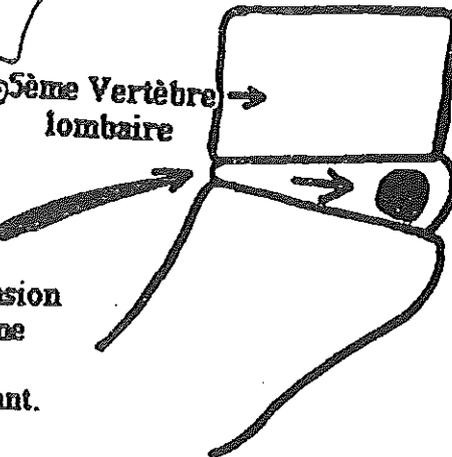
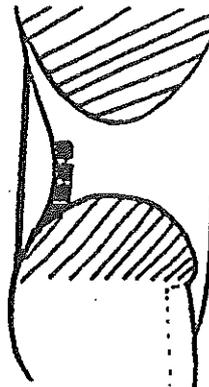


NUCLEUS

au milieu de ce disque, le nucleus pulposus est une sorte de bulle d'eau... ou d'air...



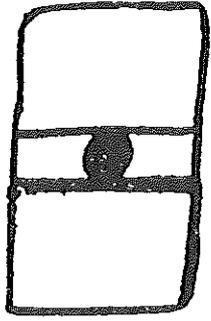
Entre chaque vertèbre : un disque.



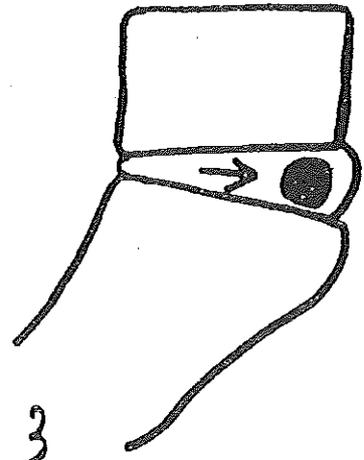
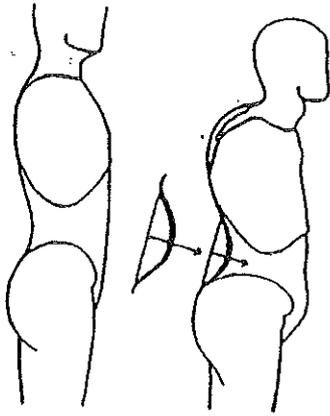
5ème Vertèbre lombaire

Notez la propension du disque 5ème lombaire à s'ouvrir en avant.

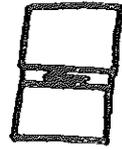
VERTEBRES LOMBAIRES



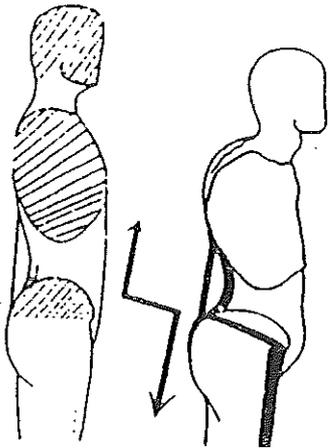
1



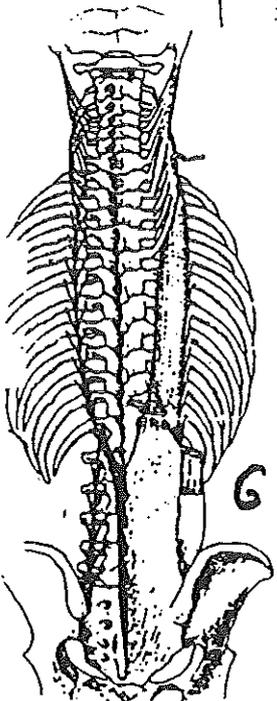
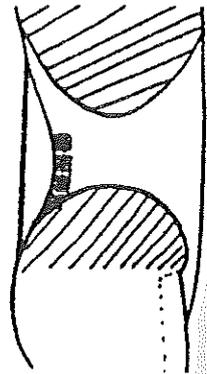
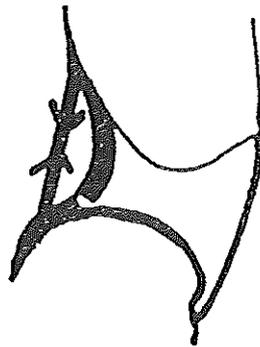
3



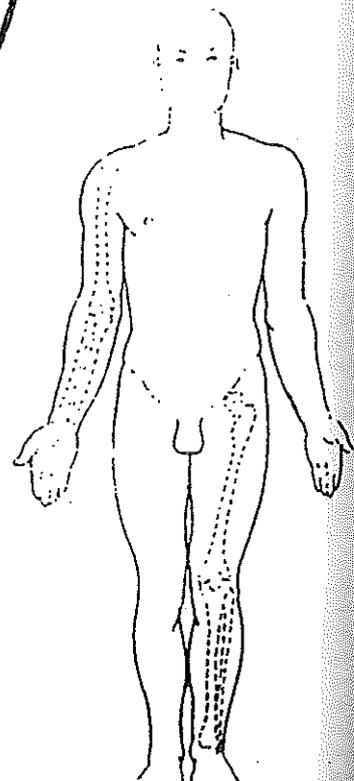
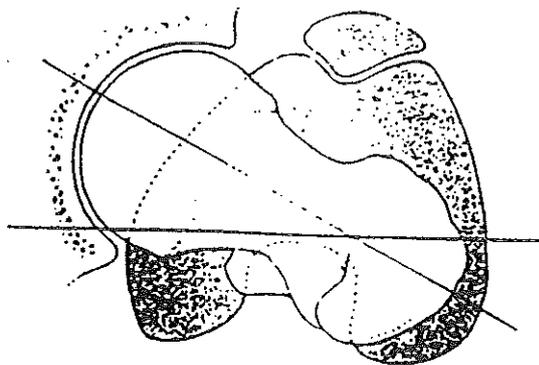
4



5



6



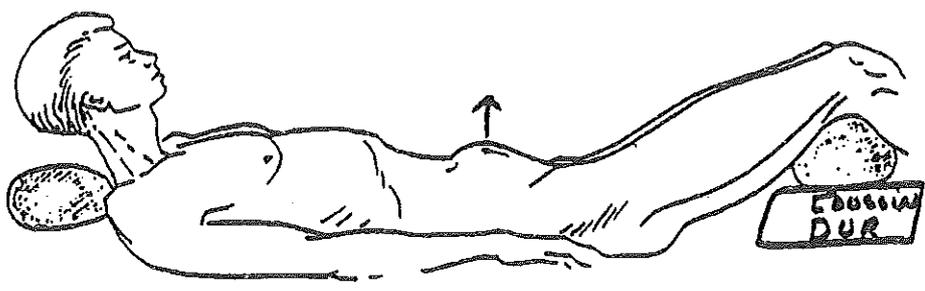
CHAPITRE

8

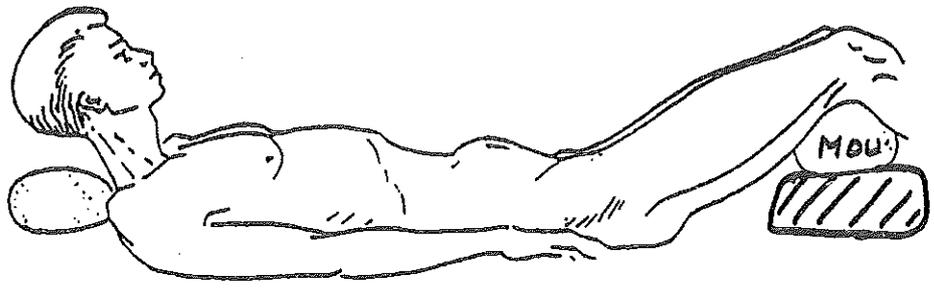
INCIDENCES DES DEVIATIONS VERTEBRALES SUR LA SILHOUETTE

REPERES...

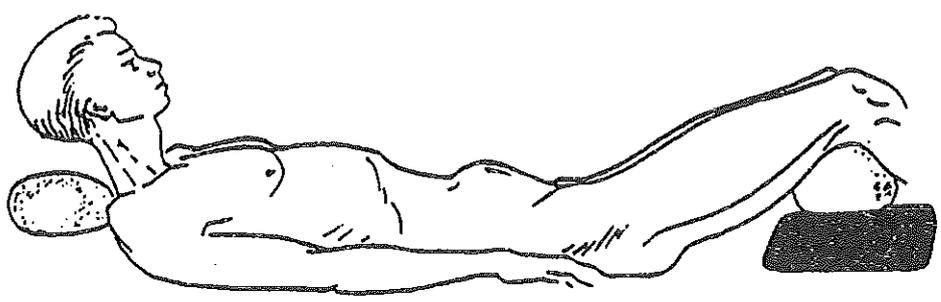
1



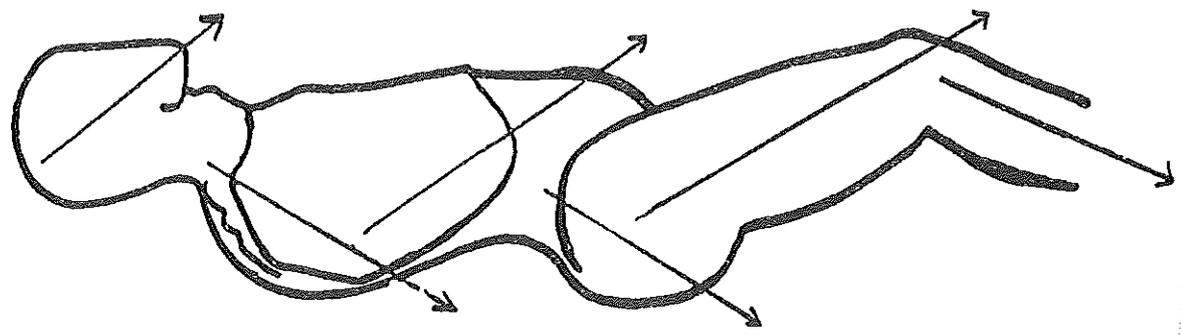
2



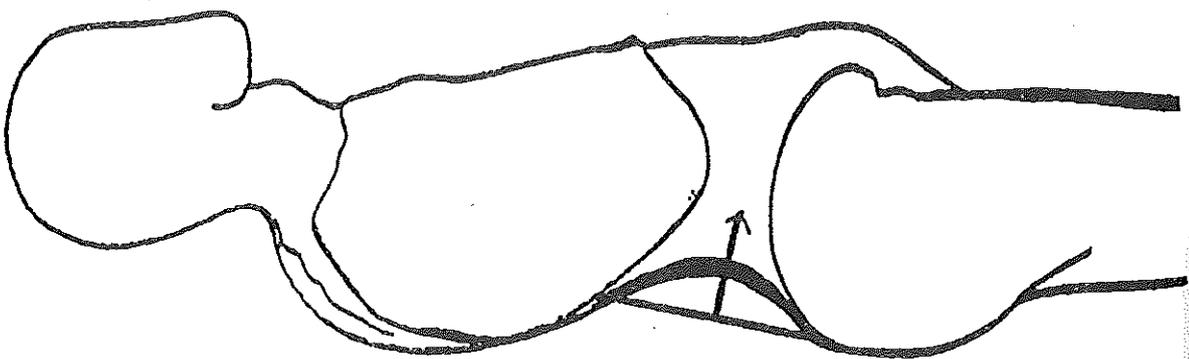
3

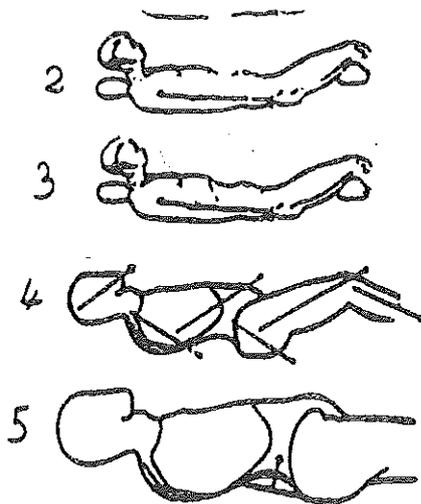


4



5





DESSIN N°1

Il est impossible de lever la tête sans contracter le muscle GRAND DROIT (de l'abdomen). Ce qui **PROUVE** que ce muscle est un muscle du cou.

THEOREME : Toute personne opérée du ventre (grandes cicatrices) souffre un jour du dos.

RECIPROQUE : C'est le ventre qui tient le dos.

CONCLUSION : La tonicité de ce muscle retient TOUTE LA COLONNE VERTEBRALE

DESSIN N°2

Au moment d'effectuer des **MOHRS** (voir plus loin) se méfier de la toux, du rire, des sanglots et des longues expirations, car le ventre monte ou descend différemment pour chacun et l'on pourrait brûler localement le patient, par inadvertance.

DESSIN N° 3

Il faut relever les genoux du patient afin que la colonne lombaire soit à plat. Ce simple geste montre l'interférence de la cuisse avec les lombaires.

Un coussin dur, puis un coussin mou pour ne pas écraser le mollet. Le masseur est à genoux sur la table au-dessus des cuisses du patient. Ceci se démontre parfaitement si on le pratique.

DESSIN N° 4

L'évidence de la nécessité des coussins dans ce cas ne dispense pas de les mettre même aux personnes qui ne souffrent pas des lombaires.

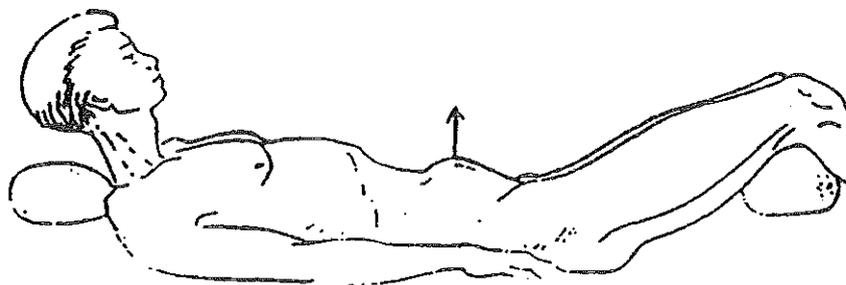
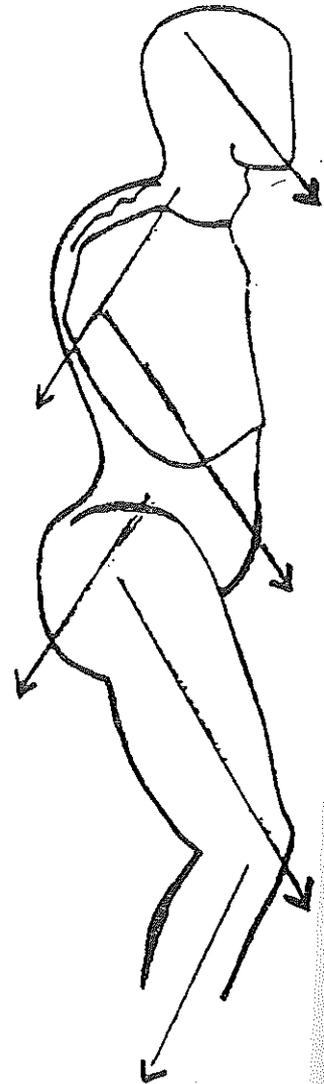
DESSIN N° 5

Celui-ci a évasé son bassin, il faut lui mettre des coussins également, mais l'empêcher, de plus, qu'il tourne ses pieds vers l'extérieur.

COLONNE

Quand la colonne reflète ces situations statistiquement, elle évolue en cambrure exagérée sur la partie lombaire, en arrondissement du dos dorsal, avec enroulement des épaules, le cou rentre dans les épaules, les avant-bras dévient vers l'extérieur, les genoux plient à l'intérieur, les chevilles lâchent à l'extérieur et la voûte plantaire s'affaisse. Dès lors, si on n'a pas donné à la fatigue son sens idéogrammatique, on peut commencer à traiter les lombaires seules, ou tout autre segment.

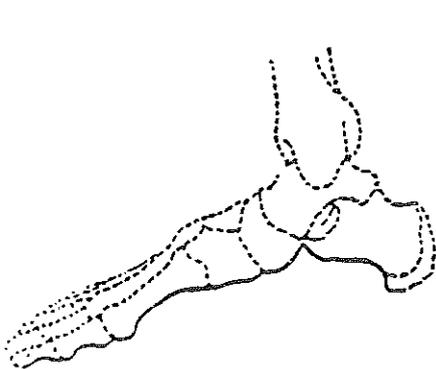
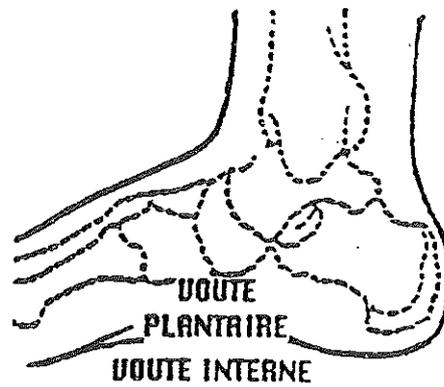
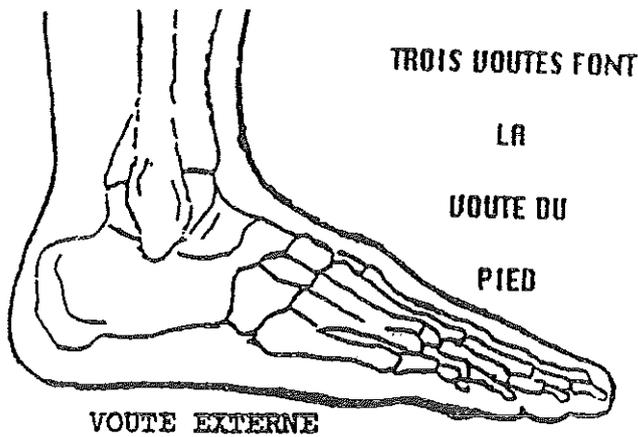
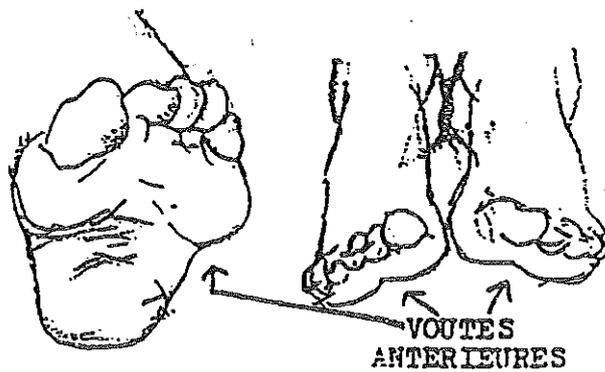
On n'aurait alors pas compris la fatigue dans son entité. Et l'on n'a sans doute pas compris qu'il faut traiter l'origine autant que la résultante et la totalité puis le détail. De toutes façons **ON NE TRAITE PAS LA SCIATIQUE** de quelqu'un de fatigué. On soigne d'abord sa fatigue immédiate. Si tout se désunit dans le dos sous le fait de l'accablement, soignons cette hémorragie d'énergie globale physique et mentale. On n'accorde pas assez d'attention à des professionnels doctes en une médecine à part entière où les masseurs ne peuvent être des médecins. Si bien que personne n'y croit plus et n'entonne de louange à la gloire des masseurs.



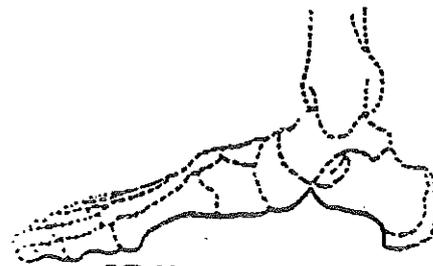
Notez dans ces compensations, le parallélisme des déviations, et une sorte de perpendicularité entre leurs oppositions.

La position idéale de repos présente l'étrangeté d'être à peu près la même qu'impose la vieillesse, si on dresse l'image. D'où la nécessité de placer - sous les genoux - des coussins de compensation pour le repos, (qui n'est pas le sommeil) à des âges ou affections marquées.

**DEFENSE :
RETOUR EN
ARRIERE
AUX RESSOURCES
SUBCONSCIENTES**



**35 Kgs 35 Kgs
L'HOMME PREHISTORIQUE...**



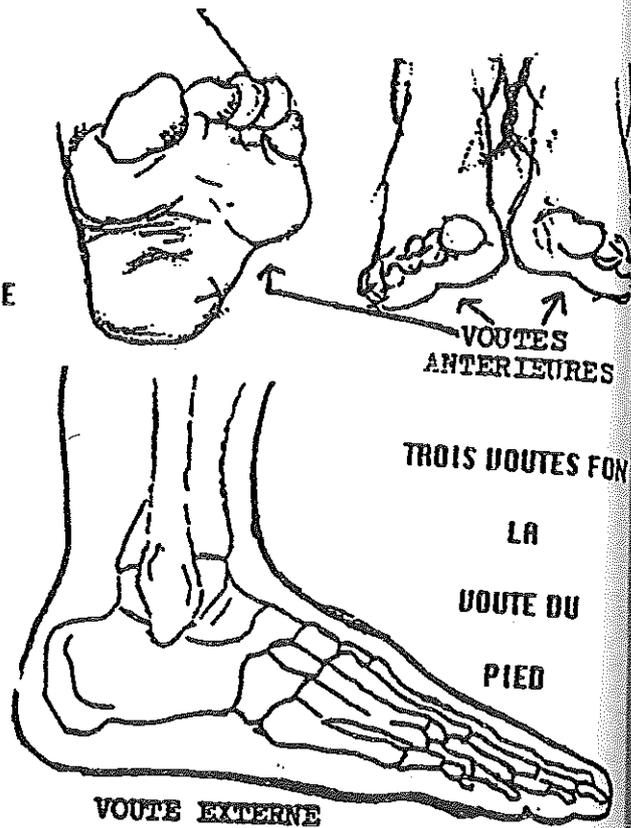
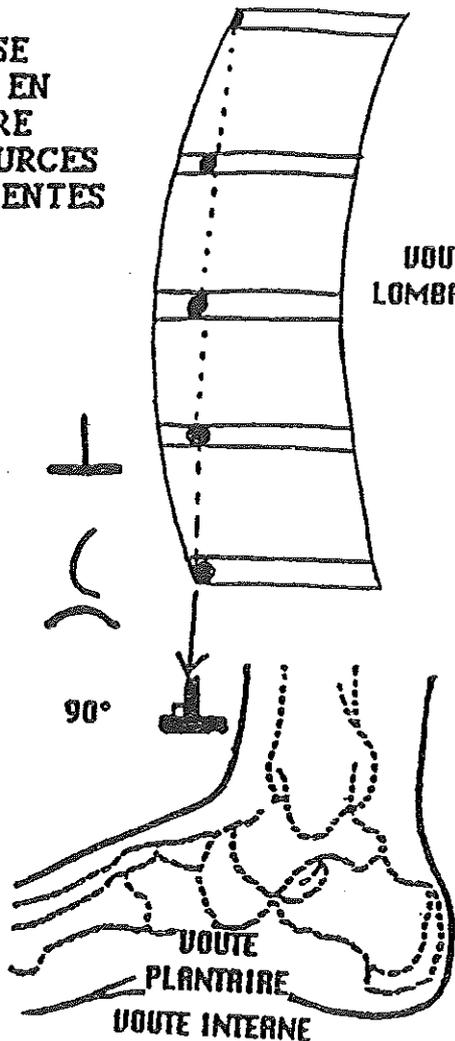
**25 Kgs 45 Kgs
L'HOMME ACTUEL DE 70 KGS
NOTEZ QUE LE POIDS DU CORPS
EST INEGALEMENT REPARTI SUR
L'ARRE DU PIED;
LA MUTATION N'EST PAS TERMINEE
NI... L'ADAPTATION.**

Nous allons retrouver ce rappel de la préhistoire dans l'attitude de prudence ou de défense de certains genoux. On serait porté à croire que cette marche sur la partie antérieure du pied ne référerait pas d'une grande puissance dans le mouvement.

Or, le galop s'effectue sur la pointe du pied...

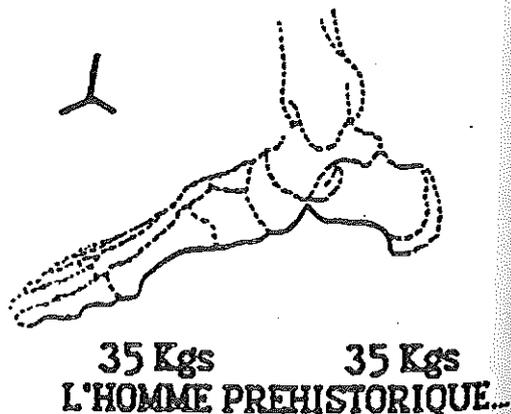
PERPENDICULARITE ENTRE VOUTES

DEFENSE
RETOUR EN
ARRIERE
AUX RESSOURCES
SUBCONSCIENTES



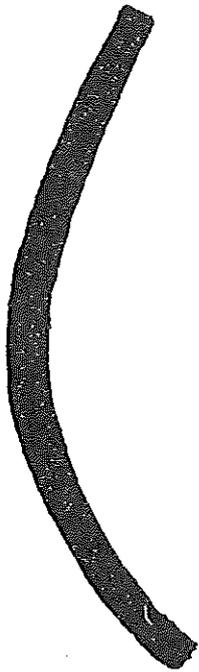
40 Kgs 25 Kgs
NOTEZ QUE LE POIDS DU CORPS
EST INEGALEMENT REPARTI SUR
L'ARCHE DU PIED;
LA MUTATION N'EST PAS TERMINEE
NI... L'ADAPTATION.

AVEC L'AGE...
CES COURBES DE
COMPENSATION S'OPPOSANT
2 A 2 PARALLELEMENT.
ON PEUT PREVOIR LA
RESULTANTE PORTANT SUR
L'AVANT PIED.
SERAIT-CE RETROGRADER VERS
LE SENS D'ADAPTATION
PREHISTORIQUE
VIEUX MARQUAGE ?



UNE GRANDE MAJORITE DES SOUFFRANTS DU DOS NE COURENT PLUS...
LE SPRINT REDEMPTION ?
TOUTE COURSE CORRIGE LATERALEMENT LES HAUBANS MUSCULAIRES
DIFFEREMMENT TENDUS SUR LA COLONNE, L'UN CONTRE L'AUTRE.

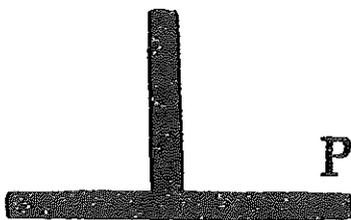
LA VOUTE LOMBAIRE EST EN RECHERCHE DE PERPENDICULARITE
AVEC LA VOUTE PLANTAIRE. LES ARTHRODESES (greffes) ONT
SURTOUT PROUVE QU'IL NE FALLAIT PAS FIXER CE MOMENT.



VOUTE LOMBAIRE



VOUTE
PLANTAIRE



RECHERCHE
DE
PERPENDICULARITE

POLYGONE DE
SUSTENTATION
ECARTE.
PIED DONT
L'EMPREINTE
EST ENTIERE.

AU CONTRAIRE
LE SPRINT
(LE VRAI)
EST EN
GENERAL
COURU SUR
LA POINTE
DU PIED

PARMI CEUX QUI
SOUFFRENT DU DOS
BEAUCOUP NE COURENT
PLUS EN TOUS CAS NE
SPRINTENT PLUS

BRAS
DROIT

VOICI UNE
HELICE.
LE BASSIN
EN A LA
FORME

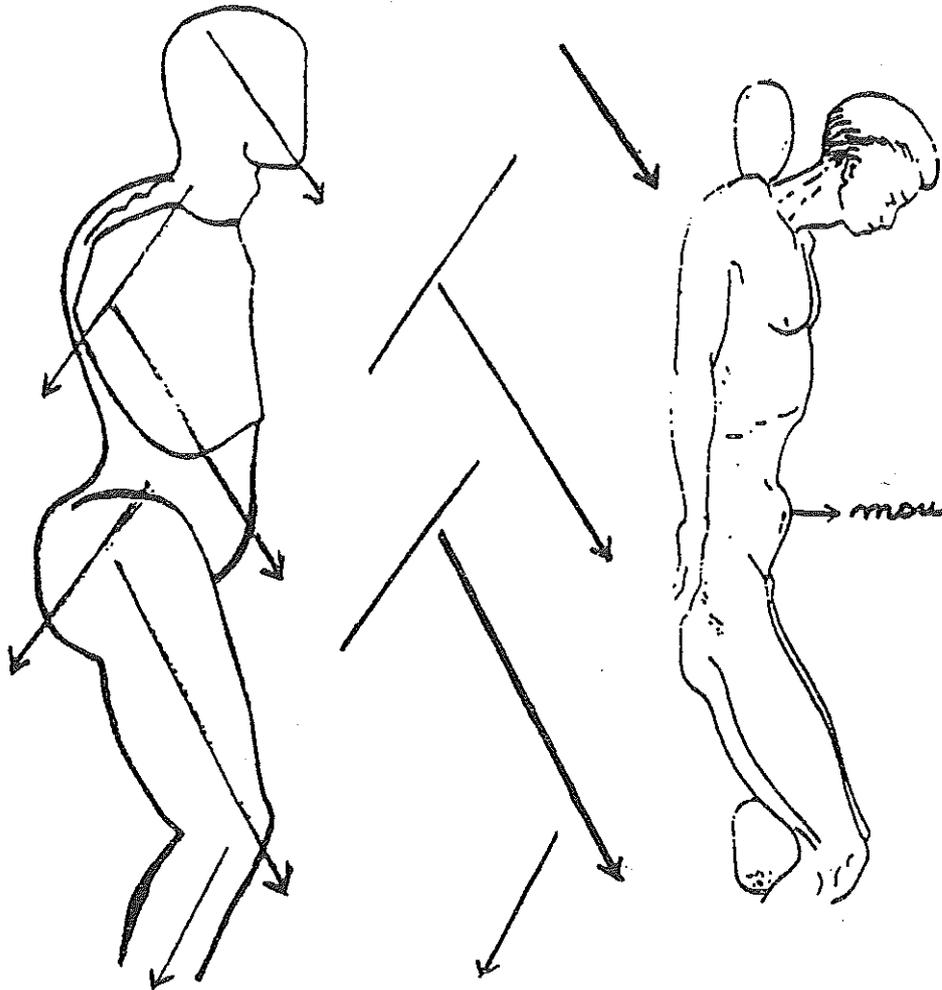
JAMBE
DROITE

NOUS VERRONS
PLUS LOIN QUE
L'ALTERNANCE
DES RAPPORTS
GUCHE/DROITE ET
HUT/BAS DE L'AXE
DES NIVEAUX
HAUT/DOS
TREBALANANT
GNERALEMENT LES
ANS MUSCULAIRES
ELEMENTS DE LA
COLONNE

CETTE ATTITUDE
REPRESENTANT
L'APLOMB DU PIED
PREHISTORIQUE

LE SPRINT

L'ACCABLEMENT



Je rappelle souvent que le poids en surcharge, l'accablement mental, la fatigue (la mauvaise), la vieillesse, la déviation physique (qui peut être considérée comme une charge inégalement répartie et pénible), appartiennent au même idéogramme si l'Occident toutefois peut concevoir cinq mots dans un ensemble. L'idéogramme de cette adaptation pénible, de cette recherche peut-être vaine de l'adaptation, est proche de la situation mentale du loser (perdant) dont le combat est sans équivoque. Parmi ces losers, l'obèse, le vieillard, le déséquilibré étourdi dans des vertiges physiques et mentaux, l'isolé affectif. Il y a de bonnes fatigues. Elles requièrent dans le repos des suppléances par des attitudes de compensation des segments qui sont bizarrement, si on compare ces dessins, identiques à l'attitude de défense de l'être humain en hémorragie - si j'ose dire - de ses énergies.

Notez dans ces compensations le parallélisme de ces déviations, et une sorte de perpendicularité entre leurs oppositions.

La position idéale de repos présente l'étrangeté d'être à peu près la même qu'impose la vieillesse si on dresse l'image. D'où la nécessité de placer -sous les genoux- des coussins de compensation pour le repos (qui n'est pas le sommeil) à des âges ou affections marquées.

LES COURBURES DU DOS LE PSYCHISME



L'attraction de la terre influence les courbures du dos qui constituent en fait des amortisseurs.

L'âge se marque lui-même sur la colonne ainsi qu'une charge. On peut évoquer que la vieillesse est une dépression (sinon un naufrage). Il n'est pas difficile lorsqu'on réfléchit à ce processus de percevoir - et de voir - que l'accablement mental lui-même fait réagir le corps comme d'une charge. C'est même un aspect clinique de la dépression que l'attitude cyphotique.

Toute personne compétente en orthopédie n'ignore pas qu'une courbe du dos interfère avec les autres, et une attitude cyphotique est toujours compensée pathologiquement à d'autres niveaux.

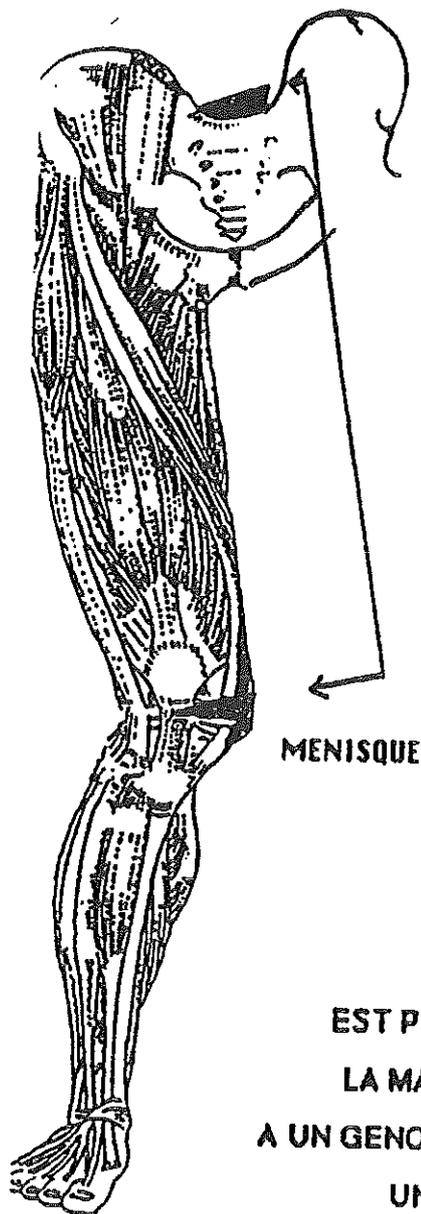
Observez que les déformations des vieillards sont parallèles 2 à 2 et que ces fuites ou compensations sont les palliations idéales dans la position du repos couché le plus confortable.

Dans le repos, placé entre ciel et terre, entre esprit et corps, entre initiative et réserve, entre pas en avant et pas en arrière, l'homme est en quête de la meilleure attitude physique d'intériorisation. Posé et décompensé de tous les antagonismes musculaires, sans plus de surveillance physique, si rien ne le distrait comme l'envie de sommeiller, il est à l'écoute de son ego, et se rapproche de l'unique préoccupation spirituelle. De même que l'attitude cyphotique marque une préoccupation psychologique, de même l'accablement physique en appelle au recours spirituel. C'est donc également un reflet de défense. On cède, on ploie, mais on s'organise. Les voûtes souffrent, on y met des arcs-boutants.

MARIS LES GENOUX PLOIENT.

L'homme en vieillissant se cultive, se met à l'écoute de lui-même et au-delà. Voyez les vieilles dames dans les églises pieusement courbées puisqu'il le faut. De même la prière des Arabes corrige la 5ème lombaire.

DISQUE 5° LOMBAIRE



MENISQUE

DISQUE 5ème LOMBAIRE → MENISQUE

CE SERAIT
TROP
SIMPLE
UN EFFORT
D'ADAPTATION
EST CONSTAMMENT
FAIT AUTOUR DES
SPIRALES DU
BASSIN ET A CHACUN :
FONCTION SOUPLESE
LONGUEUR DES SEGMENTS.

DISQUE 5° LOMBAIRE

POURTANT
ICI LE
DISQUE
A JAILLI

AU CO
OPPOS
RESULT
IDENTI

MENISQUE

L'ORTHOPEDIE PLUTOT LA GRAYITE

EST PROBABLEMENT RIGUEUR MATHEMATIQUE.

LA MALADIE PARFOIS L'ADAPTATION DIFFERE.

A UN GENOU MALADE UNE FEMME OUVRIRA SON BASSIN

UN COTE PARFOIS DEUX (Sacro-illaque)

LES VERTEBRES LACHERONT PLUTOT

SUR UN VENTRE DEMUSCLE, OPERE OU UN AUTRE

PROCESSUS DORSAL;

LES FEMMES ONT EN GENERAL UNE

LAXITE ARTICULAIRE QUI LEUR PERMET DE

PALLIER DANS LE TEMPS ET LES DEGATS.

MAIS EN FINALITE, PUISQU'IL FAUDRA QUAND MEME UN JOUR

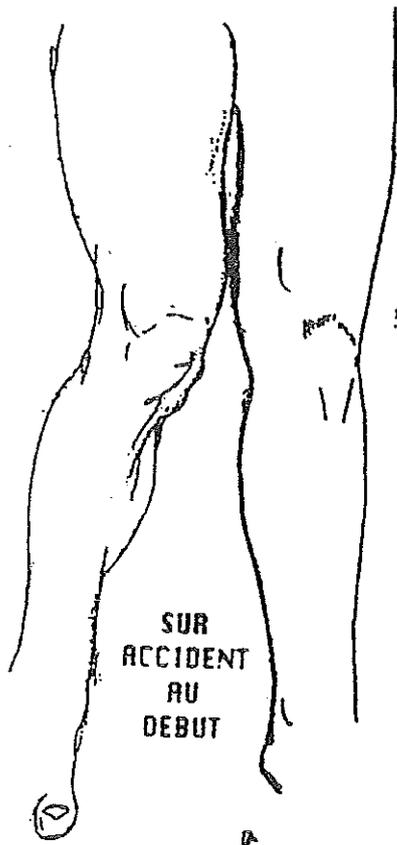
DECLARER QUE LES GENOUX DEVIES DEPLACENT JUSQU'AUX

DISQUES CERYICAUX, L'HOMME BRISERA PLUTOT SON COU

POUR REGARDER HORIZONTALEMENT LA VIE.

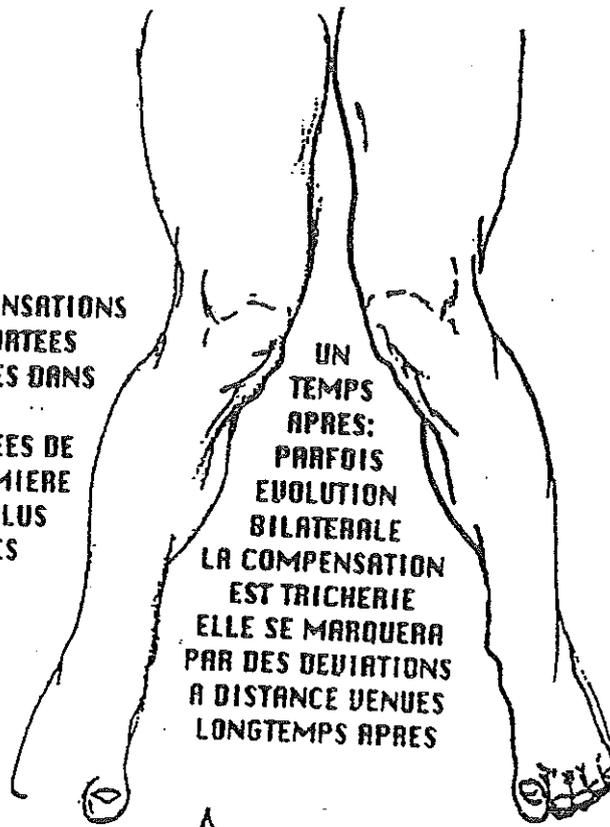
DE MEME SA FIERTE LUI INTERDIT DE MARCHER JAMBES ECARTEES,

ALORS IL ASSIMILE PLUTOT LA MALADIE.

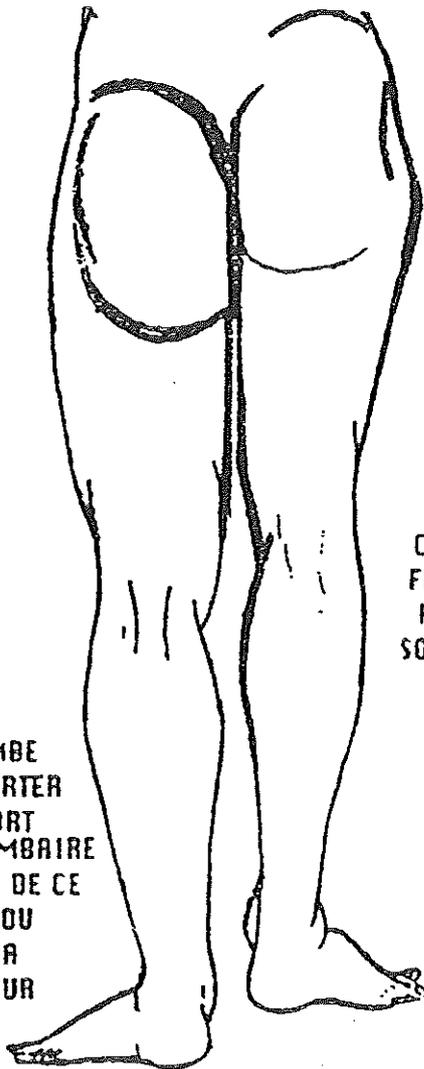


SUR
ACCIDENT
AU
DEBUT

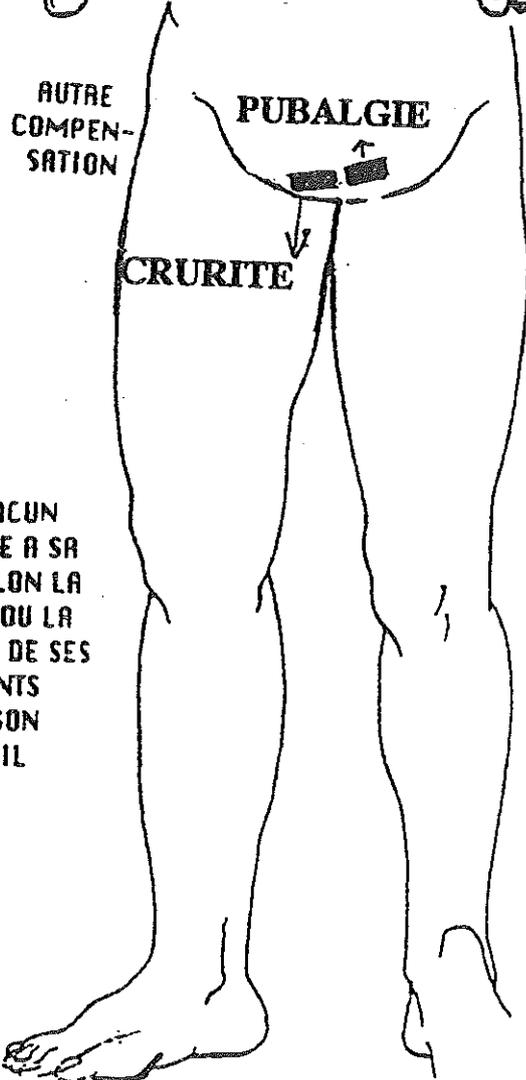
MANIERES DE COMPENSATIONS
LES MIEUX SUPPORTEES
LES PLUS ALLONGEES DANS
LE TEMPS
LES PLUS ELOIGNEES DE
L'AFFECTION PREMIERE
DEVENANT LES PLUS
DESTRUCTRICES



UN
TEMPS
APRES:
PARFOIS
EVOLUTION
BILATERALE
LA COMPENSATION
EST TRICHERIE
ELLE SE MARQUERA
PAR DES DEVIATIONS
A DISTANCE VENUES
LONGTEMPS APRES



ICI LA JAMBE
SAINE VA PORTER
TOUT L'EFFORT
LE DISQUE LOMBAIRE
SERA ECRASE DE CE
COTE-CI OU
JAILLIRA
LA DOULEUR



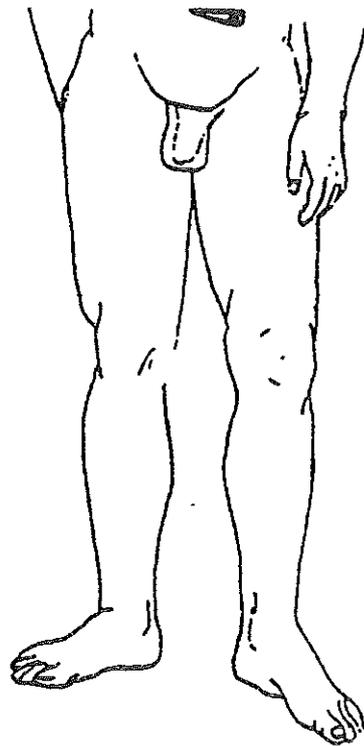
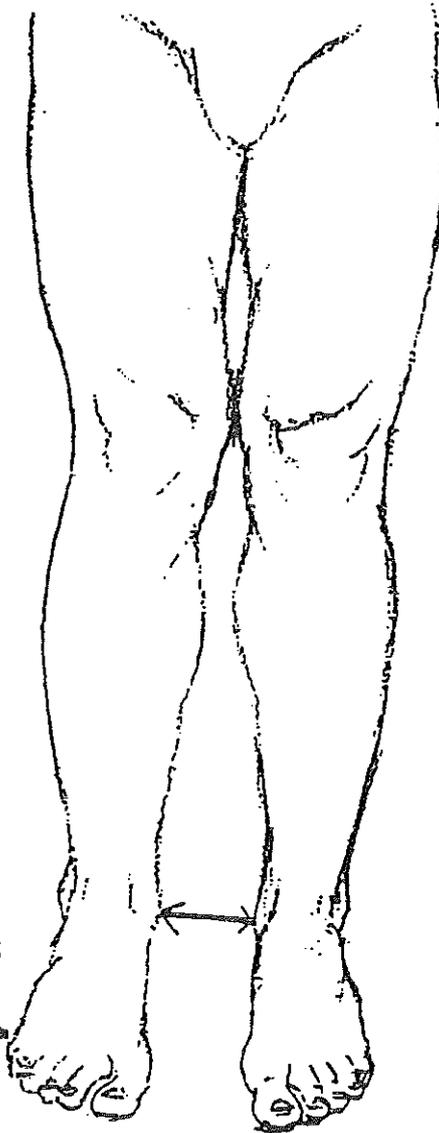
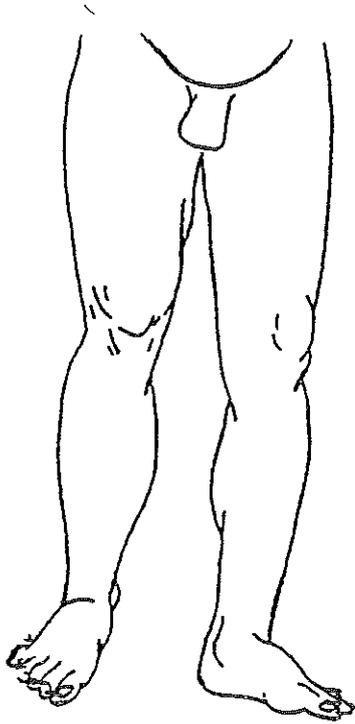
AUTRE
COMPEN-
SATION

PUBALGIE

CRURITE

CAR CHACUN
COMPENSE A SA
FACON SELON LA
HAUTEUR OU LA
SOUPLESSE DE SES
SEGMENTS
OU DE SON
TRAVAIL

ANATOMIE



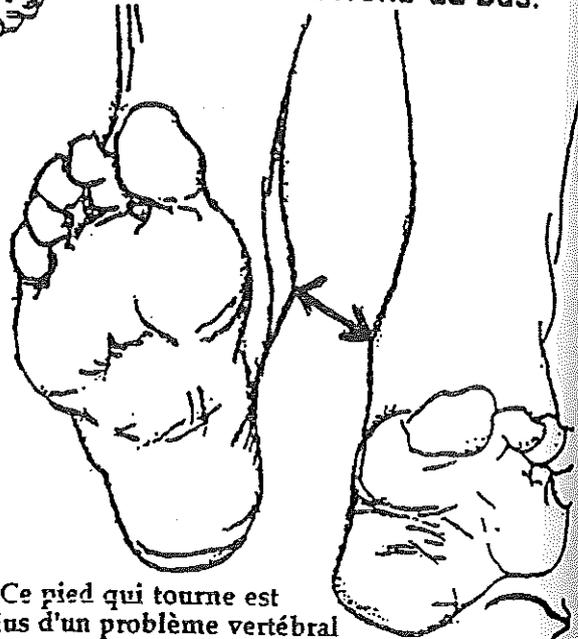
TOUT EN ETANT
DE MEME
HAUTEUR LES CHEVILLES
PEUVENT AVOIR UN
ASPECT DIFFERENT →

ON POURRAIT LE CROIRE
MAIS C'EST SOUVENT LE
CONTRAIRE SELON :

- 1/ des compensations du haut
- 2/ des aménagements du milieu
- 3/ des déviations du bas.



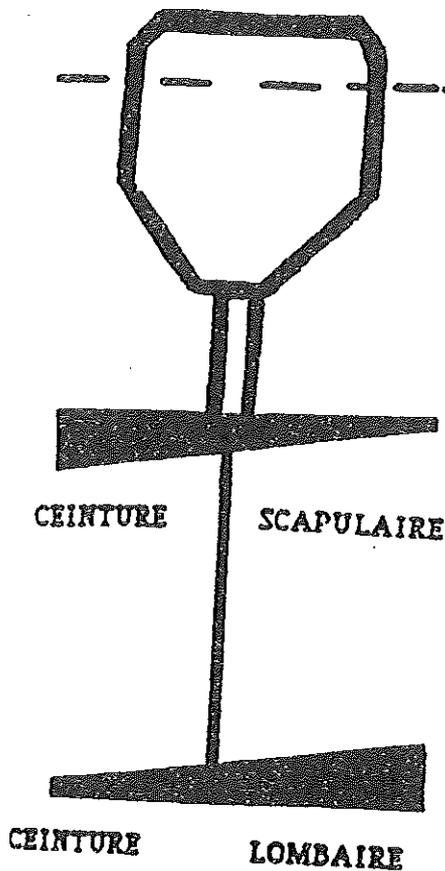
UNE VOUTE PLANTAIRE PEUT S'ADAPTER,
S'INCURVER PUIS REDEVENIR DROITE
QUAND LE GENOU AURA CEDE.



Ce pied qui tourne est en plus d'un problème vertébral une sacro-iliaque accompagnée d'une contracture sous le fessier qui ouvre le bassin en permanence. la jambe suit et le pied tombe de côté. Ce qui est un test de problème sacro-iliaque.

REPERCUSSIONS

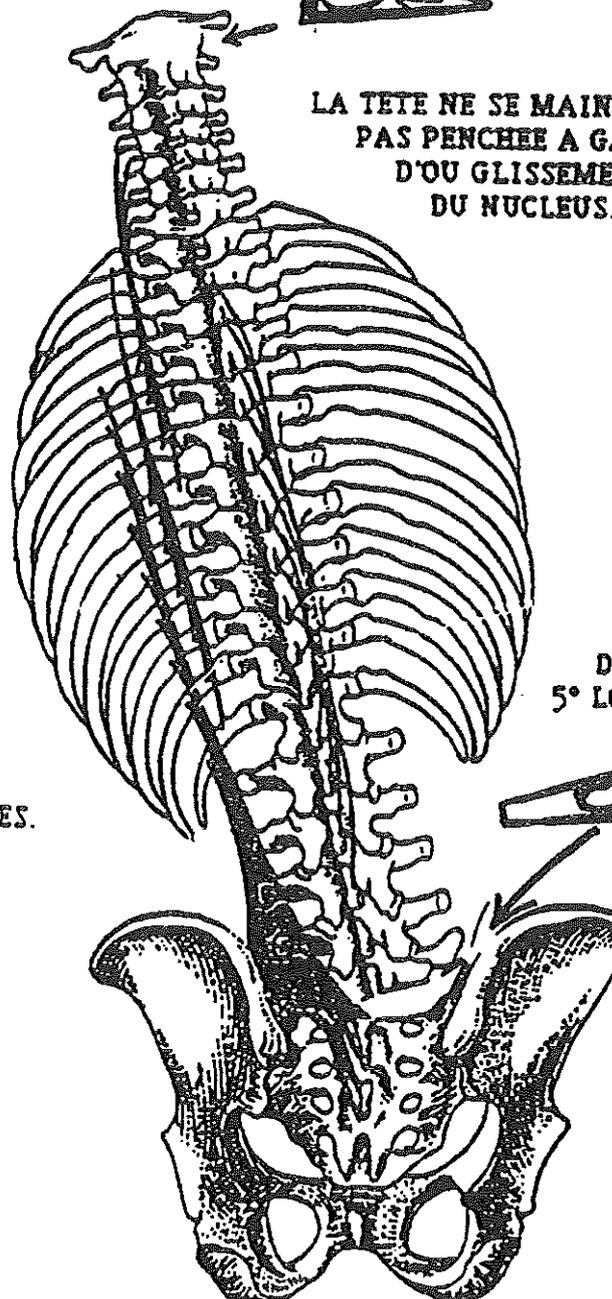
L'HORIZONTALITE DU REGARD EST
UNE LOI... ORTHOPEDIQUE



EN CAS DE DEVIATION
LOMBAIRE...



LA TETE NE SE MAINTIENDRA
PAS PENCHEE A GAUCHE,
D'OU GLISSEMENT
DU NUCLEUS.



PARFOIS LA RECTIFICATION
S'IMPOSE NIVEAU DES EPAULES.
CE QUI ATTENUÉ DANS LE
TEMPS, MAIS REND PLUS
INSIDIEUSES ET DONC PLUS
TENACES LES AFFECTIONS CERVICALES.
DANS CETTE ZONE; LE POIDS
ETANT MOINDRE, LES DOULEURS
VIENNENT MOINS VITE.
LES SYMPTOMES ETANT
MOINS VIOLENTS, ON
S'ACCOMODE DE LA DOULEUR.
ET LA DEFORMATION
PROGRESSE....